

Katia Visconti

e-mail: katia.visconti@uninsubria.it

Curriculum vitae

Professione:

da ott. 2014 professore associato di Storia Moderna (M-STO/02) presso l'Università degli Studi dell'Insubria - Varese

Diplomi e titoli

- 1988 diploma di High School conseguito presso la Madison Ridgeland Academy, Madison, Mississippi, USA
- 1989 maturità scientifica conseguita presso il Liceo scientifico "G. B. Grassi", Saronno (VA)
- 1994 laurea in Scienze Politiche, indirizzo storico-politico, Università degli Studi di Milano
- 2001 diploma di Archivistica, Paleografia e Diplomatica presso l'Archivio di Stato di Milano
- 2002 dottorato di ricerca in *Storia della società europea*, Università Cattolica, Milano
- 2008 ricercatore universitario per il settore M-STO/02 (Storia moderna)
- 2014 professore associato per il settore M-STO/02 (Storia moderna)

Incarichi

- da novembre 2018 Presidente del Corso di Studio in *Storia e storie del mondo contemporaneo*, Dipartimento di Scienze Teoriche e Applicate
- da marzo 2016 Componente del Nucleo di Valutazione di Ateneo per il triennio 2016-2019 (D.R. n. 185 del 14 marzo 2016)
- da ottobre 2015 Componente del Collegio di disciplina per il quadriennio 2015-2019 (D.R. n. 826 del 6 ottobre 2015)

Partecipazione a comitati redazionali e Centri di ricerca

- dal 2017 componente della redazione di Varese di «Il Protagora»
- dal 2016 componente del Consiglio scientifico del *Centro speciale "Centro internazionale insubrico Carlo Cattaneo e Giulio Preti per la Filosofia, l'Epistemologia, le Scienze Cognitive e la Storia della Scienza e delle Tecniche"*
- dal 2016 membro del *Centro di ricerca Mass Media e Società: storia e critica dell'opinione pubblica*

dal 2014	membro del comitato scientifico della collana <i>Passato prossimo</i> del Dipartimento di Scienze Teoriche e Applicate, Università degli Studi dell'Insubria
dal 2013	membro del comitato scientifico della collana <i>i-polidri</i> , collana interdisciplinare di scienza e comunicazione del Dipartimento di Scienze Teoriche e Applicate, Università degli Studi dell'Insubria;
dal 2012	membro del <i>Centro di ricerca per la Storia sulla montagna, della cultura materiale e delle scienze della terra/Center for the History of the mountains, material culture and Earth sciences</i>
dal 2005	collaborazione con la redazione della «Rivista italiana di studi napoleonici».

Commissioni dottorato

19 settembre 2018	Commissione dottorato in <i>Storia, cultura e teorie della società e delle istituzioni</i> , Università degli Studi di Milano
7 marzo 2018	Commissione dottorato in <i>Diritto e Scienze Umane</i> , Università degli Studi dell'Insubria

Partecipazione a progetti ricerca

2003	PRIN 2003 (<i>Uso e reinvenzione dell'antico nella politica di età moderna sec. XVI-XIX</i>), unità di ricerca di Milano, responsabile scientifico prof. A. De Francesco
2005	PRIN 2005 (<i>Europa e America tra XVIII e XIX secolo: la costruzione di modelli rivoluzionari fra storia e storiografia</i>), unità di ricerca di Milano, coordinatore nazionale prof. A. De Francesco
2009	PRIN 2009 (<i>Le rivoluzioni di fine secolo XVIII tra storia e storiografia</i>), unità di ricerca di Milano, coordinatore nazionale prof. A. De Francesco

Filoni di ricerca

- politica e istituzioni nello Stato di Milano tra XVII e XVIII secolo con particolare attenzione alle forme di affermazione al potere dei ceti sociali emergenti
- cultura politica e mestiere delle armi nell'Italia napoleonica
- uso e reinvenzione dell'antico nella cultura politica di età rivoluzionaria
- rapporto tra storia scritta e storia per immagini

Elenco delle pubblicazioni

Monografie

- *L'ultimo Direttorio. La lotta politica nella Repubblica cisalpina tra guerra rivoluzionaria e ascesa di Bonaparte, 1799-1800*, Guerini e Associati, Milano 2011, pp. 278
- *Il commercio dell'onore. Un'indagine prosopografica sulla feudalità nel Milanese di età moderna*, Cuem, Milano 2008, pp. 295

Contributi in volume

- *Italian Celticisms: A Second (Unpublished) Version of Giovanni Fabbroni's Antichi Abitatori d'Italia (1803)*, in *Search of Pre-Classical Antiquity. Rediscovering Ancient Peoples in Mediterranean Europe (19th and 20th c.)*, a cura di Antonino De Francesco, Brill, Leiden-Boston, 2017, pp. 19-40

- *Incontro-scontro con l'Altro: alcune considerazioni storiche*, in *La persona down incontro con il futuro*, a cura di Giovanna Brebbia e Fabio Minazzi, Mimesis, Sesto San Giovanni, 2016, pp. 51-58

- *La forza degli ammassi di carte. Breve storia di una passione ormai antica ma non ancora tramontata* in *Le radici della razionalità critica: saperi, pratiche, teleologie. Studi offerti a Fabio Minazzi*, a cura di Dario Generali, Mimesis, Milano-Udine, 2015, pp. 943-951

- *Liberty of press and censorship in the first Cisalpine Republic*, in *The Political Culture of the Sister Republics, 1794-1806*, a cura di J. Oddens, M. Rutjes, E. Jacobs, Amsterdam University Press, Amsterdam 2015, pp. 171-180; 301-303

- *La Storia americana di Carlo Botta: una proposta costituzionale per l'Impero dei francesi?*, in *Tra Washington e Napoleone. Quattro saggi sulla Storia americana di Carlo Botta*, a cura di A. De Francesco, Guerini e Associati, Milano 2014, pp. 151-198

- *L'immagine del Mezzogiorno nelle Lettere Napoletane di Cesare Correnti (settembre-ottobre 1861)* in *La Basilicata per l'Unità d'Italia. Cultura e pratica politico-istituzionale 1848-1876*, Guerini e Associati, Milano 2014, pp. 559-566

- *A patriotic school: the recruitment of the Italian Legion in France (1799-1800)*, in *Republics at War, 1776-1840. Revolutions, Conflicts, and Geopolitics in Europe and in the Atlantic World*, a cura di P. Serna, A. De Francesco, J.A. Miller, Palgrave MacMillan, Basingstoke 2013, pp. 149-164.

- *Il feudo Milanese tra Sei e Settecento: strumento di ascesa e di controllo sociale e utile presupposto per una futura carriera politica in Baroni e vassalli. Storie moderne*, a cura di E. Novi Chavarria, V. Fiorelli, Franco Angeli, Milano 2011, pp. 311-325

- *An hypothesis of feudal prosopography. Strategies of acquisition, management and conservation of fiefs*, in *Growing in the Shadow of an Empire. How Spanish colonialism affected economic development in Europe and in the World XVIth-XVIIIth sec.*, a cura di G. De Luca e G. Sabatini, Franco Angeli, Milano 2011, pp. 299-312

- *Da militanza filofrancese ad allineamento filoasburgico? Note sulla produzione storiografica di Galeazzo Gualdo Priorato*, in *Seicento allo specchio. Le forme del potere nell'Italia spagnola: uomini, libri, strutture*, a cura di C. Cremonini e E. Riva, Bulzoni, Roma 2011, pp. 253-267

- *La percezione dell'Impero come fonte di legittimazione dell'autorità. I Visconti compadroni della Signoria di Somma* in *I feudi imperiali in Italia tra XVI e XVIII secolo*, a cura di C. Cremonini e R. Musso, Bulzoni, Roma 2010, pp. 415-432

- *L'età moderna in Brianza. Istituzioni e società da Carlo V a Napoleone* in *Storia della Brianza*, v. I: *Storia e politica*, Cattaneo editore, Oggiono 2007, pp. 173-243

- *Alcune note sul teatro politico di Francesco Saverio Salfi*, in *Uso e reinvenzione dell'antico nella politica di età moderna (secoli XVI-XVIII)*, a cura di F. Benigno e N. Bazzano, Lacaia editore, Manduria 2006, pp. 367-383

- *Note alle citazioni del Platone in Italia*, a cura di Stefania Burnelli e Katia Visconti, in Vincenzo Cuoco, *Platone in Italia. Traduzione dal greco*, a cura di A. De Francesco e A. Andreoni, Roma-Bari, Laterza, 2006, pp. 553-613

- *Le vicende storiche della Comunità di Osnago. Incontro e scontro fra le diverse forze sociali per la gestione degli affari civili e religiosi in Osnago. Le nostre Chiese*, Osnago 2005, pp. 17-34

- *Famiglie e uomini di una società contadina. Usmate e Velate nei primi secoli dell'età moderna* in *Terre di Brianza. La comunità di Usmate Velate tra medioevo ed età contemporanea*, a cura di M. Pilotti, Cinisello Balsamo, 2004, pp. 44-66

- *Ceti dirigenti e impegno sociale: la Misericordia Maggiore nel XVII secolo*, in *La Misericordia Maggiore di Bergamo fra passato e presente*, Ateneo di Scienze, Lettere e Arti, Bergamo 2003, pp. 85-152
- *Giovanni Antonio Parravicini*, in *Il tesoro dei poveri. Il patrimonio artistico delle istituzioni pubbliche di assistenza e beneficenza (ex Eca) di Milano*, a cura di M.G. Bascapè-P. Galimberti-S. Reborà, Silvana editoriale, Cinisello Balsamo 2002, pp. 70-71
- *Virginia Spinola Corio*, in *Il tesoro dei poveri. Il patrimonio artistico delle istituzioni pubbliche di assistenza e beneficenza (ex Eca) di Milano*, a cura di M.G. Bascapè-P. Galimberti-S. Reborà, Silvana editoriale, Cinisello Balsamo 2002, pp. 94-95
- *Alessandro Moriggia*, in *Il tesoro dei poveri. Il patrimonio artistico delle istituzioni pubbliche di assistenza e beneficenza (ex Eca) di Milano*, a cura di M.G. Bascapè-P. Galimberti-S. Reborà, Silvana editoriale, Cinisello Balsamo 2002, pp. 96-97
- *Angela Zanatta Cotta*, in *Il tesoro dei poveri. Il patrimonio artistico delle istituzioni pubbliche di assistenza e beneficenza (ex Eca) di Milano*, a cura di M.G. Bascapè-P. Galimberti-S. Reborà, Silvana editoriale, Cinisello Balsamo 2002, p. 102
- *Giovanni Battista Bianconi*, in *Il tesoro dei poveri. Il patrimonio artistico delle istituzioni pubbliche di assistenza e beneficenza (ex Eca) di Milano*, a cura di M.G. Bascapè-P. Galimberti-S. Reborà, Silvana editoriale, Cinisello Balsamo 2002, pp. 106-108
- *Giorgio Verdesio*, in *Il tesoro dei poveri. Il patrimonio artistico delle istituzioni pubbliche di assistenza e beneficenza (ex Eca) di Milano*, a cura di M.G. Bascapè-P. Galimberti-S. Reborà, Silvana editoriale, Cinisello Balsamo 2002, p. 109
- *Marco Aurelio Verdesio*, in *Il tesoro dei poveri. Il patrimonio artistico delle istituzioni pubbliche di assistenza e beneficenza (ex Eca) di Milano*, a cura di M.G. Bascapè-P. Galimberti-S. Reborà, Silvana editoriale, Cinisello Balsamo 2002, pp. 110-111
- *Francesco Pecchio*, in *Il tesoro dei poveri. Il patrimonio artistico delle istituzioni pubbliche di assistenza e beneficenza (ex Eca) di Milano*, a cura di M.G. Bascapè-P. Galimberti-S. Reborà, Silvana editoriale, Cinisello Balsamo 2002, pp. 149-151
- Schede biografiche delle riviste «Il Bargello», «Il Bò», «Il Contemporaneo», «L'Ordine Nuovo», «Rinascita», «Rivoluzione», «Vita Nuova» in *Dizionario Bompiani delle Opere e dei Personaggi di tutti i tempi e di tutte le letterature*, Bompiani, Milano 2002

Contributi in riviste scientifiche

- «*Al fortunato corre l'obbligo di badare allo sventurato*». *Alcune riflessioni intorno alla costruzione di reti di solidarietà nella Lombardia di antico regime*, in «Il Protagonista», vol. XLIV (27-28) 2017, pp. 67-78.
- «*La libertà di stampa è il palladio della libertà civile ... tuttavia una libertà senza freno riesce sempre rovinosa*». *Alcune considerazioni su stampa e censura nella prima Repubblica Cisalpina*, in «Il Protagonista», vol. XLI (21-22) 2014, pp. 11-24.
- *Alcune note intorno alla deputazione a Parigi di Ferdinando Marescalchi (luglio 1800-marzo 1801)*, in «Rivista italiana di studi napoleonici», a. XLIII, nuova serie, 1-2/2010, pp. 145-175, ESI, Napoli, 2014
- *The Historiographical Misfortune of the Cisalpine Republic*, in «History of the European Ideas», 2013, <http://dx.doi.org/10.1080/01916599.2013.788893>
- «*Saper interrogare per conoscere e formare*». *Le matricole degli ufficiali dell'esercito italiano 1797-1817* in «Rivista italiana di studi napoleonici», 1(2005), pp. 81-109
- *Ceti locali e ceti cittadini nell'evoluzione del contado milanese tra Sei e Settecento*, in «Annali di storia moderna e contemporanea», 10 (2004), pp. 285-342
- *Uomini e territorio del Contado Milanese: Caronno nei primi secoli dell'età moderna*, in «Rivista Storica Gallaratese», 132 (2004), pp. 131-158
- *Feudo e società nel contado milanese tra Sei e Settecento*, in «Annali di storia moderna e contemporanea», 9 (2003), pp. 193-264
- *Feudo e società nel contado milanese tra Sei e Settecento*, in «Annali di storia moderna e contemporanea», 9 (2003), pp. 193-264

- *Verso lo smantellamento del «sistema cittadino». Alcune riflessioni sullo Stato di Milano nella prima metà del Settecento* in «ASL», 2003, pp.49-74
- *Le città americane nella visione di Giacomo Costantino Beltrami, esule politico ed esploratore occasionale* in «Storia urbana», 105 (2003), pp. 33-56

Contributi in repertori di fonti

- *Le istituzioni storiche del territorio lombardo, XIV-XIX secolo. Milano. La provincia*, Milano, 2000, (Profili relativi ai secoli XIV-XVIII)
- *Le istituzioni storiche del territorio lombardo, XIV-XIX secolo. Milano, la città*, Milano 2000, (Profili relativi al periodo: dall'età comunale all'età delle riforme)

Traduzioni di articoli in volume

- Maurizio Isabella, *Liberalismo e Imperi nel Mediterraneo. Il punto di vista del Risorgimento*, in *Libertà e modernizzazione. La cultura politica del liberalismo risorgimentale*, a cura di Domenico Maria Bruni, Guerini e Associati, Milano 2012, pp. 203-231 (titolo originale *Liberalism and Empires in the Mediterranean: The View-Point of the Risorgimento* in *The Risorgimento Revisited. Nationalism and Culture in Nineteenth Century Italy*, Palgrave MacMillan 2012)

Di prossima pubblicazione

- *De la Légion italique à la Division italique. Une dispute tout à fait sémantique* in *Les mots du militaire* a cura di B. Gainot, Sorbonne, Paris (in corso di pubblicazione)
- *Come pensare l'animale nella Storia e storie del mondo contemporaneo. Nota all'edizione italiana*, in P. Serna, *L'animale e la Repubblica: 1789-1802, alle origini dei diritti delle bestie*, edizione italiana a cura di K. Visconti, prefazione di F. Minazzi, Mimesis, Milano-Udine 2019 (in stampa), pp. 23-36.
- *Quando i rumors decidono il destino di un'opera. Il caso della Storia della guerra americana di Carlo Botta (1809)* in *Bufale, fake-news, rumors e post-verità: discipline a confronto*, a cura di A. M. Orecchia, Mimesis, Milano-Udine, (in corso di pubblicazione)
- *Radici 1977 vs Radici 2016: anche la fiction sfata i "miti comuni"?* in *La grande Storia e il piccolo schermo. Intorno al period drama: Raccontare, Interrogare, Riscrivere la Storia* a cura di A. Bellavita, Milano-Udine (in corso di pubblicazione)
- *Il passato che non vuol passare. A proposito di un film su una Storia di ieri che tanto parla di oggi: I am not your negro*, in «Il Protagonista», (in corso di pubblicazione).