

## **Curriculum Vitae di Paolo Bellini.**

Paolo Bellini, nato a Catania il 29-03-1970, cittadino italiano, residente a Pavia in via Scopoli, 6 27100 Pavia.

Laureato il 26 Ottobre 1995 in Filosofia presso l'Università degli Studi di Pavia con la votazione di 110 e lode, tesi di Laurea in Filosofia Teoretica, titolo: Topografia dell'immaginale: Prometeo, relatore: Prof. F. Papi.

Fruitore di una Borsa post-laurea di studio per attività di perfezionamento all'estero regolarmente svolta ai sensi della legge 398/89 presso L'École des Hautes Études En Sciences Sociales (Parigi, dal 15-01-1997 al 15-07-1997), concessa dall'Università degli Studi di Trieste.

Ha svolto seminari didattici nell'ambito dell'insegnamento di Filosofia Politica (SPS/01) presso l'Università degli Studi di Trieste, Facoltà di Scienze Politiche per gli a.a. 1998/1999, 1999/2000 e 2000/2001 aventi come oggetto l'analisi della dimensione simbolica e politico-sociale della civiltà contemporanea e delle sue origini attraverso la lettura e il commento dei seguenti testi: 1984 di G. Orwell - Merlino di M. Rio – La filosofia nel boudoir di D. A. F. De Sade.

Si è abilitato all'insegnamento, attraverso il Concorso ordinario a cattedre indetto con D.D.G. 31/03/99, per la classe di concorso A036 (Filosofia, Psicologia e Scienze dell'Educazione) con il punteggio complessivo di 82,80.

Ha fruito dell'Assegnazione da parte dell'Università degli studi di Trieste sul "Progetto Giovani Ricercatori" di durata annuale (1/11/99 - 31/11/2000) di Lire. 7. 000.000 per il Progetto: "La Tecnica: Aspetti Filosofici, Simbolici e Politici", i cui risultati sono stati pubblicati in P. Bellini, Autorità e potere. Tecnologia e politica: dagli incubi di Prometeo ai sogni di Artù, Franco Angeli, Milano, 2001.

Ha ottenuto il Conferimento in data 10 Luglio 2001, da parte del CNR (Consiglio Nazionale delle Ricerche) di un finanziamento di 11 milioni di Lire per il seguente progetto di ricerca: I Sogni di Demetra e gli incubi di Prometeo: un'indagine simbolica sulle strutture costitutive del politico e della tecnica nel mondo mediterraneo

Ha insegnato in qualità di Professore I.T.I classe A036 (Filosofia, Psicologia e Scienze dell'educazione), presso il Liceo Leopardi-Majorana di Pordenone per l'a. s. 2000/2001

Ha vinto in data 6 Settembre 2001 un "Assegno di Ricerca" di durata biennale avente come oggetto: "Spazio e tempo politico" conferito presso la Facoltà di Scienze Politiche dell'Università degli Studi di Trieste, per il settore scientifico-disciplinare IUS/20 – Filosofia del Diritto.

Ha conseguito il titolo di Dottore di Ricerca in Filosofia Politica (SPS/01) presso l'Università degli Studi di Pisa, il 12 Settembre 2001 con una tesi dal titolo: La Sovranità e il mondo tecnologico. Un itinerario filosofico-simbolico.

Ha svolto seminari didattici nell'ambito dell'insegnamento di Filosofia delle Scienze Sociali per a.a. 2001/2002 presso la Facoltà di Scienze MM.FF.NN. Corso di Laurea in Scienze della

Comunicazione, Università degli Studi dell'Insubria (Varese-Como) aventi come oggetto il proprio saggio: Autorità e potere. Tecnologia e politica: dagli incubi di Prometeo ai sogni di Artù, Franco Angeli, Milano, 2001.

Professore a contratto per l'a.a. 2003/2004 e per a.a. 2004/2005 per l'insegnamento di Teorie e tecniche delle comunicazioni di massa, presso l'Università degli Studi dell'Insubria, Facoltà di Scienze MM. FF. NN., corso di Laurea triennale in Scienze della Comunicazione.

Insegnamento di Comunicazione interpersonale e scritta presso l'E.N.A.I.P. di Varese all'interno del corso per Tecnici superiori della comunicazione e della pubblicità durante l'anno 2003 e del corso per Tecnici superiori della comunicazione e della multimedialità per l'anno 2003/2004.

Partecipazione Prin 2004 - "Gli dei e la città. Identità religiosa e conflittualità politica nel mondo contemporaneo" - Coordinatore Scientifico Prof. Claudio Bonvecchio. (Dal 2004 al 2006).

Dal 2005 è Ricercatore in Filosofia Politica (SPS/01) presso l'Università degli Studi dell'Insubria (Varese-Como), Corso di Laurea in scienze della Comunicazione e Corso di laurea specialistica in Scienze e tecniche della Comunicazione, tiene i corsi di Linguaggi politici (SPS/01) e Filosofia politica (SPS/01).

Dal 2006 è membro del Comitato scientifico e Direttore della redazione della Rivista on-line Metabasis.it, rivista internazionale di filosofia e comunicazione ([www.metabasis.it](http://www.metabasis.it)).

Partecipante-Viceresponsabile - Prin 2008 - "Identità, rituali e memoria nell'epoca moderna e post-moderna" - Coordinatore Scientifico Prof. Claudio Bonvecchio. (dal 2010 al 2012).

Dal 2009 al 2013 è stato membro del collegio docenti del Dottorato di Ricerca in Filosofia delle Scienze sociali e comunicazione simbolica, presso l'Università degli Studi dell'Insubria (Varese-Como).

Dal 2010 è membro del Comitato Scientifico della collana il Caffè dei filosofi, Mimesis.

Dal 08/03/2010 al 08/01/2011 ha lavorato presso IRPHIL (Insitut de recherches philosophiques de Lyon), Faculté de Philosophie, Université Jean Moulin, Lyon 3, in qualità di borsista all'interno del progetto Accueil Pro, finanziato dalla Région Rhône-Alpes (France).

Dal 2011 è membro del Comitato Scientifico della Rivista internazionale Cahiers echinox journal.

Dal 2011 è membro del Comitato scientifico della collana Philosophies, Mimesis France, Paris

Dal 2012 è membro del Comitato scientifico delle seguenti collane editoriali:

Ikebana, AlboVersorio, Milano;

Saggi - Filosofia, politica e potere, Le Lettere, Firenze;

Filosofie, Mimesis, Milano.

Dal 2012 afferisce al "Centro Speciale di Scienze e Simbolica dei Beni Culturali" dell'Università degli Studi dell'Insubria (Varese - Como)

Dal 2013 è membro del collegio docenti del Dottorato di Ricerca in "MEDICINA CLINICA E SPERIMENTALE E MEDICAL HUMANITIES"

Dal 2014 è membro del Comitato Scientifico della collana Ingegni, Artetetra edizioni, Capua (CE).

Dal 2014 è Professore Associato presso l'Università degli Studi dell'Insubria, Varese – Como.

Dal 2015 è Direttore scientifico della collana "icovidivoci", Artetetra edizioni, Capua (CE).

Dal 2017 è membro dell'Executive board di Philosophy and public issues

Dal 2017 è idoneo a ricoprire il ruolo di Professore Ordinario presso le Università italiane per il SSD SPS/01.

Dal 2019 è Direttore Scientifico del Centro speciale di Scienza e Simbolica dei Beni Culturali dell'Università degli Studi dell'Insubria.

Dal 16/01/2020 è in attesa di prendere servizio come Professore Ordinario per il Settore Concorsuale 14/A1 – Filosofia politica, S.S.D. SPS/01 – Filosofia politica presso il Dipartimento di Scienze Umane e dell'Innovazione per il Territorio dell'Università degli Studi dell'Insubria (Varese – Como).

Dal 2020 è Direttore Scientifico della collana *Speculum civitatis*. Teoria politica, potere e immaginario collettivo, Mimesis Edizioni, Milano – Udine.

Partecipazione in qualità di relatore ad alcuni Convegni nazionali e internazionali

- Atlantide: Luogo geografico. Luogo dello spirito

Titolo intervento: Atlantide e la civiltà post-moderna tra mito e utopia

Università dell'Insubria- Varese 14/06/2006.

- Tria sunt mirabilia... Il Tempio di Salomone, la Cavalleria Sacra e l'Arte Regia

Titolo intervento: L'immaginale cavalleresco e la civiltà tecnologica

Perugia 20/05/2006.

- La pensée mythique. Figures, méthodes pratiques

Titolo intervento: Les mythes technologiques

Lyon - Université Jean Moulin Lyon 3, dal 06/10/2005 al 08/10/2005.

- Gnose et Modernité

Titolo dell'intervento : Le sujet technosensible et le pouvoir

Université Jean Moulin Lyon 3, 13/01/2007.

- Fisica e Metafisica delle reti: armonia e conflitto nella civiltà tecnologica

Titolo Intervento: Cyborg e potere

Università degli Studi dell'Insubria (Varese, Villa Toeplitz) - Convegno internazionale, dal 17/10/2006 al 18/10/2006.

- Luoghi di Devozione, luoghi di Potere – Istituto Politeia

Titolo dell'intervento: Cronotopia e virtualità del potere

Napoli, dal 05/10/2006 al 07/10/2006

- Festival Musica e Filosofia – Istituto Politeia con il patrocinio dell'Istituto Italiano per gli Studi filosofici

Titolo dell'intervento: Ritmo, misura e rappresentazione

Napoli, dal 20/07/2007 al 25/07/2007

- Naturale/Artificiale

Titolo dell'intervento: La soggettività tecnosensibile, i valori condivisi e il potere  
Università degli Studi di Milano – 30 gennaio 2008

- Représentations de l'Europe : convergences et divergences

Titolo dell'intervento : Identité européenne, pouvoir politique et globalisation

Université Jean Moulin Lyon 3 - Colloque international du 7-8 mars 2008.

- Festival Musica e Filosofia – Istituto Politeia con il patrocinio dell'Istituto Italiano per gli Studi filosofici

Titolo della conferenza: Perceval e il potere

Napoli, dal 9/07/2008 al 12/07/2008.

- The Mythopia

Titolo dell'intervento: Between myth and logos: the concept of 'Mythopia' and technological civilization

Univerisitatea Babeş-Bolyai Cluj-Napoca - Facultatea de Litere – Phantasma, Centrul de cercetare a imaginarului

Cluj, du 27/04/2009 au 30/04/2009

- Du Gestell au dispositif (Heidegger – Foucault)?

Titolo dell'intervento: Technique, technologie et représentation

Université Jean Moulin Lyon 3, IRPHIL (Institut de Recherche Philosophique de Lyon), Lyon, France.  
Lyon, le 05/06/2009.

- Corpo, politica e territorio. Luoghi e non luoghi della corporeità

Titolo dell'intervento: Il Cyborg tra naturale e artificiale. Etica, immaginario collettivo e potere

Università degli Studi di Teramo, Italia

Teramo, dal 14/01/2010 al 15/01/2010.

- La représentation de l'Europe: entre nation et empire.

Titolo dell'intervento: L'Europe suspendue : Empires, Etats-nation et mondialisation.

Université Jean Moulin Lyon 3, France.

Lyon, dal 29/01/2010 al 30/01/2010.

Nature, technologies, éthique. Regards croisés : Asie, Europe, Amériques

Titolo dell'intervento : Technologies de l'hybridation entre éthique, pouvoir et contrôle

Université Jean Moulin Lyon 3, France.

Lyon, dal 10/03/2010 al 13/03/2010.

Expertise et débat public institutionnalisé. Le cas des Etats-généraux de la bioéthique (France). Colloque du projet SITEXPERT II (projet du PRES Paris-Centre-Universités)

Titolo dell'intervento : Bioéthique et technologies de l'hybridation.

Université de Franche-Comté, France.

Besançon, dal 29-30 novembre 2010.

Spacco tutto! Violenza e educazione.

Titolo dell'intervento: La violenza nei sistemi simbolici: Violenza, immaginario collettivo e pratiche sociali.

Università degli Studi di Milano – Bicocca.

Milano, 24-25 novembre 2011.

La Medicina assicurativa: etica, deontologia, diritto.

Partecipazione alla tavola rotonda sul tema: Per una medicina assicurativa ed etica.

Hotel Le Robinie, Centro convegni.

Solbiate Olona (VA) 26-28 Gennaio 2012

Il Corpo nell'immaginario. Simboliche politiche e del sacro.

Titolo dell'intervento: Corpi virtuali e immagini del potere.

Università degli Studi di Teramo.

Teramo, 1-2 marzo, 2012.

Bachelard e le "provocazioni" della materia

Titolo dell'intervento: L'immaginario e la virtualizzazione del reale. Percorsi bachelardiani

Università degli Studi di Milano-Bicocca, Università degli Studi di Bergamo, Università degli Studi di Perugia.

Milano - Bergamo, 7-9 marzo, 2012.

– Utopia e mito nell'era tecnologica. Post-umanità realtà e artificio/Utopie et mythe à l'âge technologiques. Post-humanité, réalité et artifice.

Titolo dell'intervento: L'immaginario tecnologico del potere.

Università degli Studi dell'Insubria (Varese – Como)

Varese, 23-24 maggio, 2012

– Topographies du mal. Du lieu infernal à l'antiutopie.

Titolo dell'intervento: Evil, surveillance and dystopia

Universitatea Babeş-Bolyai,

Cluj, Roumanie, 4-6 ottobre 2012

– Ripensare il federalismo

Titolo dell'intervento: Il federalismo e la crisi dello Stato-nazione.

Università degli Studi Niccolò Cusano – Telematica Roma

Roma, 12 ottobre 2012

– "Gli Insetti come nuova fonte alimentare: sfida per ricerca, tecnologia e impresa"

Titolo dell'intervento: "Insetti, immaginario collettivo e pratiche alimentari"

Università degli Studi dell'Insubria (Varese – Como)

Varese, 19 aprile 2013.

– "Paysages et utopies: des sujets et de mondes"

Titolo dell'intervento: "Les paysages hybrides de l'âge technologique : biopouvoir, identité et utopie"

École Nationale Supérieure d'Architecture de Paris Val de Seine

Paris, 20-21 juin 2013.

– "Il nuovo codice di deontologia medica "

Titolo dell'intervento : "Il codice di deontologia medica tra morale ed etica"

Ordine dei Medici Chirurghi e degli Odontoiatri di Piacenza

Piacenza, 24 maggio 2014.

– "Cultura digitale nuove frontiere della democrazia"

Istituto Politeia, Biblioteca Landolfo Caracciolo – Convento di San Lorenzo Maggiore

Napoli, 17-18 giugno 2015

– "A Teoria Geral do Imaginário 50 anos depois: conceitos, noções, metáforas/La théorie générale de l'imaginaire 50 ans après : concepts, notions, métaphores"

Titolo dell'intervento: "Le langage de l'imaginaire entre mythe et utopie".

UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO GRANDE DO SUL, Porto Alegre - Brasil, 29-31 octobre 2015

– "Etica dei Nuovi media"

Titolo dell'intervento: "La civiltà tecnologica: identità, valori e immaginario collettivo"

Terni, Palazzo Gazzoli 14 ottobre 2016.

- "Noto nelle tesi di laurea"

Lectio Magistralis

Noto, 27/01/2017.

- "La bellezza, le bellezze. Rassegna filosofica"

Titolo intervento: "Politiche della bellezza: città e utopia"

12 marzo 2017, Garbagnate Milanese.

- Kairos, "Quale potere"?

Titolo intervento: "Potere, libertà e legge"

Noto, Palazzo Nicolaci, 30/04/2017.

- "La Prussia in viaggio, un progetto, mille strade"

Titolo intervento: "Hegel e la monarchia prussiana"

Università degli Studi di Cagliari, Cagliari 9/5/2017.

- Festival della Filosofia "Paure e speranze dell'Occidente"

Titolo dell'intervento: "Potere e Libertà: un dibattito occidentale"

Venerdì 12/05/2017, Rho (MI)

- Festival della Filosofia "Paure e speranze dell'Occidente"

Titolo intervento: "I nuovi volti della paura e del potere"

14/05/2017 Cesate (MI).

- Utopia, utopie, storia di un'idea. Da Francesco Patrizi alla globalizzazione contemporanea

Titolo Intervento: "Modelli utopici, potere e nuove tecnologie".

13- 15 Ottobre 2017 Fiume - Cherso (Croazia).

- "Alle sole a cui fu dato di contemplare Minerva. La scienza e le donne: un difficile e luminoso percorso".

Titolo intervento: "Il simbolismo sessuale nella tradizione alchemica"

7 novembre 2017 Como - Università degli Studi dell'Insubria.

"Il dubbio, la modernità e l'Utopia: Cultura e civiltà del Barocco".

Titolo dell'intervento: "Utopia e catastrofe: immaginari e cultura della civiltà barocca"

1-3 Dicembre 2017 Noto (SR).

- Diritto e letteratura

Titolo intervento: "L'immaginario della giustizia tra mito e logos"

21 febbraio 2018 Università degli Studi dell'Insubria, Como.

- Quale identità?

Titolo Intervento: "Identità, linguaggi politici e cittadinanza"

23 febbraio 2018, Noto (SR).

- Imaginaires de l'altérité

Titolo dell'intervento "L'imaginaire de l'altérité et le conflit entre civilisations".

6-8 marzo 2018, Hammamet, Tunisia.

- Festival della Filosofia: "Pensare il potere"

Titolo intervento: "L'ideale democratico tra mito finzione e realtà"

8 aprile 2018 Garbagnate Milanese(MI).

- Festival della Filosofia: "Pensare il potere"

Titolo intervento: "Pensare l'Europa democrazia e Federalismo".

16 maggio 2018 Società Umanitaria, Milano.

- Seminari di Filosofia politica, Diritti umani e Linguaggio politico

Titolo intervento: "Il rapporto tra democrazia diretta e democrazia rappresentativa"

24 maggio 2018, Università degli Studi di Macerata, Macerata.

-The Association for Social and Political Philosophy Rome Conference

Kinds of Democracy, Kinds of Truths, Kinds of Politics.

Titolo intervento: "Direct democracy and representative democracy"

21- 23 giugno 2018, Sapienza Università di Roma, LUISS Guido Carli, Roma.

-La Comunità italiana del Montenegro nell'Adriatico Orientale tra memoria, identità e futuro europeo

Titolo intervento: " Il concetto di nazione e la costituzione dell'identità nazionale italiana"

8 agosto 2018, Kotor - Cattaro, Ambasciata della Repubblica italiana in Montenegro, Regione Autonoma Friuli Venezia Giulia, Università degli Studi Niccolò Cusano, Roma, Università degli Studi di Trieste.

- La democrazia diretta tra passato e futuro

Titolo intervento: "La democrazia rappresentativa e i suoi nemici"

19 - 20 ottobre 2018, Istituto Svizzero, Roma.

- Immaginario Collettivo, Teoria e simbolica del potere.

27-28 novembre 2018, Università degli Studi dell'Insubria, Varese.

- Il concetto di falso. Inganno perverso o relativizzazione del reale? Un approccio interdisciplinare al problema della verità, vissuta dal punto di vista del suo contrario.

Titolo intervento: "La paura del falso e le verità impossibili"

12 dicembre 2018, Università degli Studi dell'Insubria, Varese.

- Prima guerra mondiale e sconvolgimenti

Titolo intervento: " La mobilitazione totale e l'immaginario della nazione"

4-5 marzo 2019, Università degli Studi di Genova, Genova.

- Seminari Catanesi di Filosofia Politica

Titolo intervento: "Vendetta, odio e potere. Forme di rappresentazione della giustizia. Su un libro di Fabrizio Sciacca"

9 aprile 2019, Università degli Studi di Catania, Catania.

- Seniors, Foreign Caregivers, Families, Institutions: Linguistic and Multidisciplinary Perspectives.

Titolo intervento: " The myth of eternal youth and post-modern civilization"

9-10 aprile 2019, Università degli Studi dell'Insubria (Varese - Como), Varese.

- Festival della Filosofia: "Pensare il mito"

Titolo intervento: "Miti e falsi miti"

13 aprile 2019, Associazione Culturale AlboVersorio, Bovisio Masciago (MI).

- Festival della Filosofia:"Pensare il mito"

Titolo intervento: "Il mito del popolo"

19 maggio Associazione Culturale AlboVersorio, Arese (MI).

-RENAISSANCE, ANCIENT AND MEDIEVAL PATTERNS. Baroque, Romantic and Modern Traces

Titolo intervento: " Il dualismo e la civiltà post-moderna"

1-3 giugno 2019 Foro di Studi Avanzati - Forum of Advanced Studies - Forum de Estudios Avanzados, Roma.

- Al xi-lea congres national "Zilele medicinei dentare craiovene", Implicatiile noilor tehnologii in practica stomatologica.

Titolo intervento: "Technologies de l'hybridation entre éthique pouvoir et contrôle"

Simpozion: "Etica in medicina", 5 giugno 2019, U. M. F. Craiova, Facultatea de Medicina Dentara, Craiova - Romania.

-- Festival della Filosofia: "Pensare il mito"

Titolo intervento: "Politiche di (in)tolleranza nell'età dei sovranismi"

8 giugno 2019, Associazione Culturale AlboVersorio, Cesano Maderno (MI).

- "Democrazia vulnerabile. Potenzialità e rischi della web politics"

Titolo intervento: "Mito ideologia e prassi della democrazia diretta"

10-11 dicembre 2019, Università Vita- Salute San Raffaele, Milano.

