



10 maggio, Milano

ALLA TRIENNALE DI MILANO L'OMAGGIO AL CINEMA SPERIMENTALE DI GIANFRANCO BREBBIA CON L'EVENTO «EXTREMITY 2»

Ingresso libero

Varese, 4 maggio 2018 – La Triennale di Milano dedica un evento alla poliedrica figura del regista varesino Gianfranco Brebbia. «EXTREMITY 2. 1968 - 2018: il cinema sperimentale di Gianfranco Brebbia» è il workshop sul filmmaker di *cinema sperimentale* degli anni Sessanta-Settanta, nato a Varese nel 1923 e scomparso nel 1974. Instancabile sperimentatore nell'ambito cinematografico, Brebbia utilizzava la cinepresa come “estensione del proprio corpo”, spingendo lo sguardo oltre le parvenze. Nel 1968 Gianfranco Brebbia realizza *Extremity 2*, il suo 42° film sperimentale. A distanza di cinquant'anni dalla realizzazione, il 10 maggio 2018, alla Triennale di Milano, sarà proiettato - per la prima volta in Italia - *Extremity 2*, pellicola super 8 che darà il titolo al workshop dedicato a Gianfranco Brebbia. Il film è stato presentato in prima assoluta a Parigi il 6 dicembre 2017 all'Istituto Nazionale di Storia dell'Arte.

Gianfranco Brebbia, che ha fatto parte della *Cooperativa di Cinema Indipendente* di Roma negli anni Sessanta, è stato un artista eclettico, instancabile sperimentatore che ha spaziato nelle sue ricerche creative dal cinema alla fotografia, dalla poesia alla pittura.

Il workshop è promosso dall'Università degli Studi dell'Insubria in collaborazione con la Triennale di Milano, il Centro Internazionale “Gianfranco Brebbia” per la ricerca e lo studio del cinema sperimentale, la Cineteca Italiana di Milano e con il Patrocinio di Regione Lombardia, Comune di Milano, il Comune e la Provincia di Varese.

Figura come Main Sponsor della manifestazione, l'agenzia Engel & Völkers di Varese.

L'evento «*Extremity 2*» è stato inserito tra le Celebrazioni del Ventennale 1998 - 2018 della fondazione dell'Università degli Studi dell'Insubria e rappresenta una continuazione delle tre precedenti edizioni dei convegni *Idea assurda per un filmmaker*, realizzati a Varese nel 2015-2016-2017.

Durante il workshop, il Magnifico Rettore dell'Università degli Studi dell'Insubria, professor **Alberto Coen Porisini**, consegnerà all'artista **Emilio Isgrò** il **Premio “Gianfranco Brebbia” alla Carriera**, erogato dal Centro Internazionale “Gianfranco Brebbia” per la ricerca e lo studio del cinema sperimentale annualmente a una personalità della cultura che abbia condiviso gli ideali del *cinema sperimentale*. Nel 1969 l'artista Emilio Isgrò coinvolse Gianfranco Brebbia in un progetto cinematografico ovvero la sceneggiatura di un film cancellato dal titolo *La jena più ne ha più ne vuole*. Lo schermo sarebbe stato coperto da grandi macchie nere come le cancellature dello stesso Isgrò. Il film non fu realizzato, ma diventò una leggenda. Emilio Isgrò, ospite d'onore del



Gabriella Lanza - Via Ravasi, 2 - 21100 Varese (VA) - Italia
Cel. +39 3204224309 - Tel. +39 0332 21 9041 - Fax +39 0332 21 9049
Email: gabriella.lanza@uninsubria.it - relazioni.esterne@uninsubria.it
PEC: ateneo@pec.uninsubria.it
Web: www.uninsubria.it
P.I. 02481820120 - C.F. 95039180120
Chiaramente Insubria!

Piano 0
Uff. 16.2

Orari al pubblico
Si riceve per appuntamento



workshop, sarà intervistato da **Mauro Gervasini**, critico cinematografico e docente di Linguaggi audio visivi all'Università degli Studi dell'Insubria.

«*Extremity 2*» è occasione per **diffondere la cultura del *cinema sperimentale* degli anni Sessanta-Settanta** e trasmettere quel desiderio di ricerca che ha dato esito a pellicole dai tratti iconografici assolutamente attuali e all'*avanguardia*, allora come oggi – spiega **Giovanna Brebbia**, figlia del filmmaker varesino, direttore scientifico del Centro “Gianfranco Brebbia” e curatrice dell'Archivio del padre. «La scoperta recente del prezioso archivio cartaceo, fotografico e filmico ha messo in evidenza, attraverso una ricca documentazione, **un'epoca ricca di sperimentazione e creatività che ha segnato negli anni Sessanta - Settanta anche la città di Varese**, luogo natale dell'autore e da lui molto amato». Dei contenuti dell'Archivio Brebbia parlerà Giovanni **Luca Dilda**, archivista paleologo.

Sono previste relazioni di docenti dell'Università degli Studi dell'Insubria dedicate alla figura di Gianfranco Brebbia in un ampio contesto storico culturale, toccando temi multidisciplinari: cinema, storia, filosofia, musica, storia dell'Arte, archivistica. Alcuni testi scritti dal filmmaker varesino e ritrovati su riviste dell'epoca o nell'archivio personale dell'autore, saranno letti dall'attore e regista **Edoardo Sylos Labini**.

La proiezione dei tre film di Gianfranco Brebbia, *Extremity 2* (1968), *Bet* (1973) e *Bazar* (1973) sarà commentata da **Mauro Gervasini**; la recitazione dei testi di Brebbia sarà accompagnata dal Duo Jazz del maestro **Antonio Zambrini**.

Il programma di «*Extremity 2*» prevede, dopo l'introduzione di **Giovanna Brebbia**, l'intervento di **Matteo Pavesi**, direttore della Cineteca Italiana, ove è stato depositato tutto il fondo filmico di Brebbia dal 2015, che parlerà del valore delle pellicole come supporto materico. I lavori proseguiranno con gli interventi di alcuni docenti dell'Università degli Studi dell'Insubria: **Fabio Minazzi**, professore di Filosofia della Scienza, parlerà dell'aspetto rivoluzionario del cinema di Brebbia, *La cinepresa usata come mitragliatrice?*; **Antonio Orecchia**, docente di Storia contemporanea, realizzerà un'introduzione storica dedicata al '68 *tra mito e realtà*. Il maestro **Corrado Greco**, concertista, docente al Conservatorio G. Verdi di Milano e Direttore artistico della stagione concertistica dell'Università degli Studi dell'Insubria, proporrà una relazione dal titolo *Popolar music*. Il pomeriggio sarà concluso da **Rolando Bellini**, professore di Storia dell'arte dell'Accademia di Brera e dall'artista e storica dell'arte **Erica Tamborini**, protagonisti di un *dialogo* che individuerà quel *filo rosso* che avvicina passato e presente in un contesto di assoluta *avanguardia*.

Il workshop è ad ingresso libero e aperto al pubblico.

Triennale di Milano - viale Alemagna 6 Giovedì 10 maggio 2018 dalle ore 15.30 alle ore 19.30

Per informazioni:
dott.ssa Giovanna Brebbia
Direttore Scientifico dell'evento
giovanna.brebbia@alice.it
cell. 3355928646