



30 Ottobre, Milano

IL CINEMA SPERIMENTALE DEL VARESINO GIANFRANCO BREBBIA AL CENTRO DI UNA GIORNATA DI STUDIO A MILANO

L'appuntamento si colloca nell'ambito del ciclo di eventi d'arte Insight in Braidense

Milano, 27 ottobre 2017 – Lunedì 30 ottobre 2017, nell'ambito del ciclo di eventi d'arte Insight in Braidense, dalle ore 14.00 alle 18.00, nella Mediateca di Santa Teresa in via della Moscova 28, Milano, si svolge l'evento "La settimana arte e le nuove tecnologie. Gianfranco Brebbia (1923-1974) e il cinema sperimentale degli anni '60 -'70".

Si tratta di una giornata di studi rivolta a tutti gli interessati e in particolare agli studenti di "nuove tecnologie per l'arte" dell'Accademia delle belle arti di Brera, dedicata al cinema di Gianfranco Brebbia (Varese, 1923-1974), filmmaker di cinema sperimentale che lavorò sulla pellicola come materia.

Partecipano all'evento, patrocinato dall'Università degli Studi dell'Insubria: **Rolando Bellini**, ordinario di Storia dell'arte, Accademia di Belle Arti di Brera; **Giovanna Brebbia**, medico chirurgo, curatrice dell'Archivio Gianfranco Brebbia, Varese; **Mauro Gervasini**, critico cinematografico, docente di Linguaggi audiovisivi, Università degli Studi dell'Insubria; **Mariella Goffredo**, direttrice della Biblioteca Nazionale Braidense; **Tiziana Mazzali**, coordinatore Mediateca Santa Teresa; **Fabio Minazzi**, ordinario di Storia della Filosofia, Università degli Studi dell'Insubria; **Roberto Rosso**, ordinario di Fotografia e direttore della Scuola di Nuove tecnologie per l'arte, Accademia di Belle Arti di Brera; **Matteo Pavesi**, direttore della Fondazione Cineteca Italiana di Milano; **Mirco Santi**, Home Movies, Archivio Nazionale del film di famiglia, Bologna; **Paolo Simoni**, Home Movies, Archivio Nazionale del film di famiglia, Bologna; **Erica Tamborini**, artista e storica dell'arte, curatrice dell'evento.

Per info:

Insightbyet@gmail.com; www.ericatamborini.com.

