



# Storia e storie del mondo contemporaneo

**Qual è il modo migliore per vivere consapevolmente il proprio ruolo nel mondo contemporaneo e prepararsi alle professioni del nuovo millennio?**

Conoscerlo e comprenderlo attraverso un percorso di studi specializzato nell'approfondimento della storia, del pensiero filosofico e scientifico e delle forme di *storytelling* e cultura pop dal '900 a oggi. Anzi a domani.

## Perché iscriversi?

Perché per vivere in modo consapevole il proprio ruolo nel mondo contemporaneo è necessario conoscerne la Storia, allenare un pensiero critico e dominare le regole della rappresentazione, della narrazione e della riflessione.

Attualmente non esiste un corso di laurea che approfondisca in modo completo e interdisciplinare la complessità degli oggetti, delle relazioni e delle problematiche che caratterizzano la nostra quotidianità.

Questo corso ti offre la possibilità di farlo seguendo tre percorsi principali: approfondimento degli eventi e delle

dinamiche che hanno costruito il presente; riflessione critica sulle interpretazioni filosofiche e sulle idee ed applicazioni scientifiche della contemporaneità; studio comparato delle forme, dei linguaggi e delle strategie dell'industria culturale (cinema, televisione, editoria, musica, visual arts, ambiente digitale).

L'obiettivo è semplice quanto ambizioso: formare operatori culturali che conoscono il loro tempo, sanno tradurlo in uno storytelling articolato, trasversale, rivolto al futuro e sono in grado di rispondere agli stimoli che provengono dal mondo dell'industria cul-



turale, dagli sviluppi scientifico-tecnologici ma anche dalle innovazioni recentemente introdotte nel settore scolastico.

## Cosa studierai?

I punti di forza del corso sono una spiccata vocazione alla contemporaneità, il confronto con le molteplici forme di narrazione, l'interdisciplinarietà che consente di ripensare la storia sotto diverse prospettive, in un dialogo aperto, continuo e paritetico con altre discipline.

Nel corso degli studi acquisirai così conoscenze storiche, filosofiche, scientifiche che ti consentiranno di comprendere e di interpretare il secolo in cui vivi ma anche di sviluppa-

re particolari competenze che ti permetteranno di raccontare il tuo tempo e quello passato attraverso le sue molteplici forme narrative.

Anche lo studio della lingua francese, sviluppato sui tre anni del corso, ti servirà soprattutto per comprendere a fondo e utilizzare le conoscenze storiche e filosofiche nate in un contesto fondamentale per la cultura del Novecento e per capire la società contemporanea.

Il tutto avverrà attraverso un'offerta formativa integrata anche da attività di laboratorio professionalizzanti tenute da specialisti ed esperti, da tirocini formativi presso aziende e istituzioni con lo scopo di facilitare l'inserimento nel mondo del lavoro, e ancora da soggiorni all'estero, anche nel quadro di accordi internazionali.

Il corso si fonda su un costante coordinamento tra i componenti del corpo docente e si rinnova attraverso una continua interazione con i maggiori professionisti e stakeholder a livello nazionale e internazionale.

Nell'arco dei tre anni potrai quindi fare esperienze dirette partecipando a incontri periodici in cui esponenti qualificati ai massimi livelli, ciascuno nel proprio ambito professionale, illustreranno e condivideranno con te le proprie esperienze.

Qui di seguito alcuni degli eventi che già hanno trattato le forme di narrazione e di storytelling che potrai approfondire nel corso dei tuoi studi, organizzati in Ateneo da alcuni dei docenti che avrai come professori:

- **Gomorra day**, con la partecipazione di Marco d'Amore, dei The Jackals, video maker de Gli effetti di Gomorra sulla gente e di Antonio Visca, head di Sky Atlantic HD
- **Il basket tra Usa e Italia nelle riflessioni di un campione**, con la partecipazione di Bob Morse, campione del basket internazionale con la maglia del Varese pallacanestro
- **Il segreto dei Marò**, con la partecipazione del giornalista Toni Capuozzo
- **Malato di montagna**, con la partecipazione di Hans Kammerlander, esploratore e guida alpina
- **Vaticano 2.0**, con la partecipazione di Mons. Dario Edoardo Viganò, già prefetto della segreteria per la Comunicazione della Curia Romana e direttore del Centro Televisivo Vaticano
- **Overland**. Il viaggio come scoperta e missione, con la partecipazione di Beppe Tenti, imprenditore esploratore e produttore del programma Overland
- **Siamo Iene. Animali selvaggi**, con la partecipazione di Gaston Zama, autore e regista di Le Iene e di Cizco, inviato de Le Iene
- **Spazio ultima frontiera**, con la partecipazione di Amalia Ercoli-Finzi, accademica, scienziata, conosciuta come la "mamma" della missione Rosetta e di Enzo Giorgio, amministratore di ALTEC, Aerospace Logistics Technology Engineering Company
- **Sogni creatività e mestiere. Cinquant'anni di chilometri, canzoni e aquiloni**, con la partecipazione di Mauro Pagani, polistrumentista, compositore, autore e produttore discografico
- **Il punto bianco nel cuore dell'uomo**. Incontro con Farhad Bitani, ex capitano dell'esercito in Afghanistan
- **Bufale, fake news, rumors e post-verità**. Convegno con la partecipazione dei docenti del Corso, storici, naturalisti ed esperti di comunicazione
- **La grande storia e il piccolo schermo**. Convegno con la partecipazione dei docenti del Corso e di esperti dello storytelling televisivo
- **Progetto Giovani Pensatori**. Serie di incontri divulgativi sui rapporti tra filosofia, scienza e storia, con particolare attenzione alle molteplici forme di narrazione

## Requisiti di accesso

Per accedere al corso di laurea devi essere in possesso di un diploma di scuola secondaria superiore o di altro titolo di studio conseguito all'estero riconosciuto idoneo. La tua preparazione sarà valutata, in ingresso, con un test di verifica delle conoscenze.

Si tratta di una prova non selettiva e l'esito della stessa non preclude in alcun modo l'iscrizione al corso di laurea. La prova di verifica della preparazione iniziale è volta ad accertare le conoscenze degli studenti nei seguenti ambiti: cultura generale; logica

e ragionamento; corretto utilizzo della lingua italiana; comprensione e interpretazione di testi e documenti.

Qualora la prova di verifica non abbia esito positivo saranno assegnati Obblighi Formativi Aggiuntivi (OFA) da soddisfare entro il primo anno di corso. Chi deve recuperare gli OFA può seguire le lezioni del primo anno e sostenere gli esami di profitto del primo anno. Per il recupero degli OFA allo studente sarà messo a disposizione materiale approntato appositamente.

## CONTATTI

Presidente del Corso di laurea  
Prof.ssa [katia.visconti@uninsubria.it](mailto:katia.visconti@uninsubria.it)

TUTOR DEL CORSO

Prof. [andrea.bellavita@uninsubria.it](mailto:andrea.bellavita@uninsubria.it)

Prof. [giuseppe.muti@uninsubria.it](mailto:giuseppe.muti@uninsubria.it)

Prof. [a.orecchia@uninsubria.it](mailto:a.orecchia@uninsubria.it)

