

Seminario

STORIA E CULTURA DELLE AMERICHE

Per un approccio giornalistico

A.A. 2019/2020

Prof. Sabatino Alfonso Anecchiarico

s.anecchiarico@uninsubria.it

Programma¹

16 ore suddiviso in 8 lezioni settimanali

PREMESSA

Poiché non si può parlare della STORIA di una comunità, di un popolo, di una nazione o di un continente senza parlare della CULTURA a essa connessa (e viceversa), si svilupperanno in questo seminario entrambi i concetti inerenti alla “Storia e Cultura delle Americhe” con tematiche che segnarono, nei secoli, l’identità e l’immaginario collettivo europeo sul Continente attraverso lo sguardo odierno del giornalismo.

OBIETTIVO

Approfondire le conoscenze sociopolitiche e culturali delle Americhe, atte a interpretare la realtà continentale così lontana geograficamente ma così vicina alla storia e cultura dell’Europa e, nel contempo, utile a una più attenta scrittura giornalistica.

BIBLIOGRAFIA

Sarà suggerita a latere una bibliografia dettagliata, qualora lo studente vorrà approfondire le tematiche affrontate durante il seminario.

TEMATICHE

La costruzione dell’idea di “Continente Americano” tra anglosassoni e latini in un contesto globale tra Oriente e Occidente per arrivare all’Europa di America: *saranno i primi approcci tematici, assieme a uno sguardo geopolitico continentale con una revisione semantica nella scrittura giornalista rivolta alle Americhe.*

Da Costantinopoli a Granada e, infine, a Guanahani, battezzata poi come San Salvador: *rotta che sancì il Trattato di Tordesillas in una conquista che non scoprì l’America.*

La creazione degli Stati Nazioni americani tra Europei e Amerindi attraverso uomini e fatti che segnarono la storia continentale: *Francisco de Miranda, George Washington, Abraham Lincoln, Simón Bolívar, José de San Martín, François-Dominique Toussaint Louverture, Benito Juárez e altri.*

Haiti (la prima nazione libera di uomini liberi); Stati Uniti di America del Nord (le tredici colonie): *due storie che si intrecciano con la storia europea.*

Cuba (Castro); Guatemala (Arbenz); Paraguay (López); Cile (Allende); Bolivia (Morales); Panamá (Noriega); Argentina: (Perón); Brasile (Lula); Venezuela (Chávez): *Panamericanismo o Dottrina Monroe?*

Il seminario sarà arricchito con uno sguardo alla cultura gastronomica, alle musiche e alle arti delle Americhe: *in un mix di sincretismi culturali tra società e politiche continentali.*

¹ Per garantire il massimo interesse accademico, il programma potrebbe subire eventuali modifiche durante le lezioni.