

Dalla contemporaneità alla post-modernità.
Le tendenze artistiche italiane, europee e internazionali fra il 1945 e il 2020

L'obiettivo del laboratorio è quello di ripercorrere le tappe principali della vicenda artistica contemporanea e post-moderna lungo un arco cronologico che dall'immediato secondo dopoguerra giunge sino alle ultimissime tendenze. Un *focus* particolare sarà dedicato al contesto italiano e alla dialettica astrazione/realismo, figurativo/non figurativo, concettuale/ritorno alla pittura che caratterizzò, in senso più generale, anche il dibattito artistico europeo e internazionale della seconda metà del Novecento.