



ORGANIZZARE E FARE TEATRO

LABORATORIO TEATRALE

diretto da

SILVIA PRIORI

Il mio laboratorio sarà suddiviso in due sessioni. La prima riguarderà il know how impiegato per organizzazione di Rassegne e Festival Internazionali di teatro attraverso la costruzione di reti nazionali e internazionali fra settore pubblico e privato in campo culturale, artistico e più precisamente teatrale. Quali sono i criteri di selezione degli spettacoli e degli artisti in relazione alla tipologia di progettualità artistica perseguita. L'accoglienza, la diffusione e la comunicazione degli eventi attraverso i media e i social, gli aspetti tecnici e logistici legati al progetto. Come si organizza un tour nazionale e un tour europeo; calendarizzare la tournée in base agli spostamenti, alla tipologia di spettacolo e alle tempistiche. Quali sono gli interlocutori privilegiati: dai teatri stabili alle piccole compagnie di produzione teatrale, dalle Ambasciate e consolati agli Istituti italiani di cultura all'estero.

La seconda sessione riguarda il "fare" teatro: cosa vuol dire stare sulla scena, quali sono gli strumenti che ognuno di noi ha a disposizione per trasmettere sensazioni, cosa significa creare uno spazio neutro e ricercare la verità di un personaggio. Questa sessione di lavoro sarà dedicata ad affinare, arricchire e approfondire alcune dinamiche tipicamente teatrali che si creano durante la messa in scena. La ricerca del personaggio, l'analisi del testo, la coralità, l'importanza di un attento ascolto, l'essere vigili sulla scena, l'approfondimento della relazione tra i personaggi, la ricerca dell'aspetto comico o drammatico. Il laboratorio è finalizzato alla ricerca della verità nel personaggio, a dare sfogo alla latente creatività, a facilitare la relazione con gli altri e a rendere più libera e fluida la comunicazione.

Calendario Date:

29 ottobre (3 ore)
5 novembre (3 ore)
12 novembre (3 ore)
19 novembre (3 ore)
26 novembre (4 ore)

Totale 16 ore