

## **Le corti italiane ed europee dal Manierismo al Rococò**

Questo laboratorio evidenzierà l'arte come strumento e manifestazione del potere dell'Antico Regime esercitato attraverso le corti italiane ed europee dal Cinquecento alla fine dell'Impero Napoleonico, dove le corti non sono solo luoghi di rappresentanza ma spazi del collezionismo e fucina di artisti.

Prof.ssa Vittoria Orlandi Balzari