



# **Quando gli altri eravamo noi. Storia dell'emigrazione italiana in America**

**Prof. Barbara Pozzo**  
**Ordinario di Diritto Privato Comparato**  
**Direttore del Dipartimento di Diritto, Economia e Culture**



# Summary

1. Le fasi dell'emigrazione italiana
2. Quadro politico e normativo successivo alla Guerra di Secessione
3. La costruzione della razza negli Stati Uniti
4. Gli Italiani sono bianchi?
5. Rollins v. Alabama

- Forte crisi economica dovuta al crollo dei prezzi degli alimenti che colpì l'agricoltura, causata da Francia e America che producevano di più a costi molto minori rispetto l'agricoltura italiana.
- 5 milioni e 300 mila di Italiani emigrano
- **emigrazione** prevalentemente **individuale e maschile**
- circa la metà degli emigranti andarono nei paesi europei, soprattutto Francia e Germania.
- Gli emigranti restanti invece presero destinazioni extraeuropee, soprattutto Argentina e Brasile, mentre in minor misura negli Stati Uniti.

- Due emigrati su tre provengono dall'Italia settentrionale che preferiscono mete europee, soprattutto in Francia che richiedeva mano d'opera per la costruzione di opere pubbliche.
- Gli emigrati rimanenti provengono dal meridione e si dirimerono nelle Americhe.
- Mancanza di regole
- Molte truffe

- Crisi dell'agricoltura
- il decollo industriale, concentrato al nord, non riesce ad assorbire tutta la mano d'opera proveniente dall'agricoltura.
- L'**emigrazione** fu prevalentemente meridionale per circa il 70%
- Emigrarono soprattutto maschile.
- Le destinazioni europee: Francia e Germania,
- Svizzera: l'**emigrazione** non solo maschile, ma di interi nuclei familiari.

- Occupazione: In Europa gli **emigrati** trovarono lavoro nelle miniere, nella costruzione delle strade, delle ferrovie e nel settore dell'edilizia.
- Governo Giolitti vara nel 1901 una *Legge generale sull'emigrazione* dove un commissario generale per l'emigrazione assicurando la protezione burocratica.

- Nessun emigrante arrivò in America con un'idea precisa del colore della propria pelle, ma ben presto tutti impararono che essere bianchi significava avere la possibilità di evitare molte forme di violenze e umiliazioni, assicurava una via preferenziale per ottenere la cittadinanza e un lavoro soddisfacente che fosse decentemente pagato.
- Potere politico, status sociale e una migliore educazione erano privilegi riservati ai bianchi, e riuscire ad essere considerati tali era l'unico modo di sfuggire alla vita di miserie e umiliazioni cui erano destinati gli afroamericani.



# Quadro politico e normativo successivo alla Guerra di Secessione

**Dopo la fine della Guerra Civile**

**Emendamenti della Ricostruzione**

**XIII emendamento:** abolisce la schiavitù (1865).

**XIV emendamento:** garantisce l'equa protezione dei diritti a tutti

**XV emendamento:** diritto di voto a tutti





# Quadro politico e normativo successivo alla Guerra di Secessione

## **XIII emendamento**

### **Sezione I**

La schiavitù o altra forma di costrizione personale non potranno essere ammesse negli Stati Uniti, o in luogo alcuno soggetto alla loro giurisdizione, se non come punizione di un reato per il quale l'imputato sia stato dichiarato colpevole con la dovuta procedura.

### **Sezione II**

Il Congresso ha facoltà di porre in essere la legislazione opportuna per dare esecuzione a questo Articolo.



# Quadro politico e normativo successivo alla Guerra di Secessione

## **XIV emendamento**

Tutte le persone nate o naturalizzate negli Stati Uniti e soggette alla loro sovranità sono cittadini degli Stati Uniti e dello Stato in cui risiedono. Nessuno Stato potrà in essere o darà esecuzione a leggi che disconoscano i privilegi o le immunità di cui godono i cittadini degli Stati Uniti in quanto tali; e nessuno Stato priverà alcuna persona della vita, della libertà o delle sue proprietà, senza un giusto processo (due process of law), né rifiuterà ad alcuno, nell'ambito della sua sovranità (equal protection of the laws).



# Quadro politico e normativo successivo alla Guerra di Secessione

## **XV emendamento**

### **Sezione I**

Il diritto di voto dei cittadini degli Stati Uniti non potrà essere negato né misconosciuto dagli Stati Uniti, né da alcuno Stato, per ragioni di razza, colore o precedente condizione di schiavitù.

### **Sezione II**

Il Congresso ha facoltà di porre in essere la legislazione opportuna per dare esecuzione a questo Articolo.



# Quadro politico e normativo successivo alla Guerra di Secessione

Periodo della *Reconstruction*

1865-1877

- Forte trasformazione del Sud
- Ridistribuzione delle terre ai contadini (schiavi liberati)
- Intervento dell'esercito per tutelare gli Afroamericani
- Gli Stati del sud vengono occupati dall'esercito
- Reazione da parte dei Bianchi (fondazione del Ku Klux Klan)



# Quadro politico e normativo successivo alla Guerra di Secessione

## **Civil Rights Act 1866**

“mainly intended to protect the civil rights of African-Americans, in the wake of the American Civil War”.

Passa al Congresso, nonostante il veto del Presidente Andre Johnson



# Quadro politico e normativo successivo alla Guerra di Secessione

## **Black codes**

- vengono introdotti (già a partire dal 1862) negli Stati del Sud
- riconoscono la liberazione degli Schiavi, ma limitano l'esercizio dei loro diritti
- vennero ritenuti "oltraggiosi" dai principali leaders del Nord
- sostanzialmente superati dal *Civil Rights Act* del 1866



# Quadro politico e normativo successivo alla Guerra di Secessione

- A seguito del compromesso del 1877, le truppe federali abbandonano il Sud
- Home Rule → **Jim Crow legislation**
- impediva ai neri di utilizzare le stesse strutture pubbliche (mezzi di trasporto, scuole, chiese) dei bianchi.
- intesa a raggiungere *“white supremacy and second-class citizenship for blacks”*,
- vuole introdurre una politica di forte segregazione nella vita sociale: scuole, mezzi di trasporto, infrastrutture pubbliche

Ms. 35 in. M. 450. 172



# JIM CROW JUBILEE

A collection of  
Negro Minstrel's  
as sung by  
**A. F. WINNEMORE,**  
A. F. WINNEMORE, Secular Soloist  
Arranged for the  
**PIANO FORTE BY AUGUSTUS CLAPP.**



BOSTON  
PUBLISHED BY **CEO. P. REED**

AND HISTORY OF THE WORLD





## Specifica costruzione della razza in senso normativo:

«Mulatto»:  $\frac{1}{2}$  nero e  $\frac{1}{2}$  bianco

«Quarteroon» :  $\frac{1}{4}$  nero (1 nonno)

«Octoroon», per  $\frac{7}{8}$  di razza caucasica e solo per  $\frac{1}{8}$  nero,

«Hexadecaroon», per  $\frac{15}{16}$  di razza caucasica e solo per  $\frac{1}{16}$  nero

→ dovevano considerarsi “black”

Reato di “*miscegenation*”

## ***Plessy v. Ferguson (1896)***

- Caso deciso dalla Corte Suprema, rimane vincolante fino al 1954

### Fatti:

- Louisiana 1890: Separate Car Act  
*“required separate accommodations for blacks and whites on railroads, including separate railway cars”*
- “test” case: Plessy si siede nella carrozza dei bianchi e viene fatto scendere

## ***Plessy v. Ferguson***

- Plessy era un *octoroon*, cioè aveva uno degli otto bisnonni di colore, e per questo gli fu chiesto di sedersi nella carrozza per le persone di colore. Al suo rifiuto, fu arrestato e incarcerato.
- Plessy agisce contro l'applicazione della legge
- Corte Suprema: non c'è niente di sbagliato nella disciplina della Louisiana che può fare quello che vuole all'interno dei suoi confini
- *"Le carrozze sono uguali"*
- *"Equal but separate"*
- *Homer Plessy perde la causa*

## ***Plessy v. Ferguson***

- Plessy era un *octoroon*, cioè aveva uno degli otto bisnonni di colore, e per questo gli fu chiesto di sedersi nella carrozza per le persone di colore. Al suo rifiuto, fu arrestato e incarcerato.
- Plessy agisce contro l'applicazione della legge
- Corte Suprema: non c'è niente di sbagliato nella disciplina della Louisiana che può fare quello che vuole all'interno dei suoi confini
- *"Le carrozze sono uguali"*
- *"Equal but separate"*
- *Homer Plessy perde la causa*



# Gli Italiani sono bianchi?

21

***Journalist to construction boss, 1890s:***

*Is an Italian a white man?*

***Construction boss***

*No, sir, an Italian is a Dago*

*Until they go,  
until the day goes,  
Diego*

Usò dispregiativo

Nel romanzo *“Babbitt”* del 1922 **Harry Sinclair Lewis**, primo statunitense a vincere il premio Nobel per la letteratura, scriveva:

*“un’altra cosa che dobbiamo fare... è tenere quei dannati stranieri fuori dal Paese. Grazie a Dio stanno mettendo un limite all’immigrazione. Questi dagoes devono imparare che questo è il paese dell’uomo bianco e che non sono desiderati qui”.*

Giovanni Pascoli

Poemetto Italy nel 1904, in cui si narrano le vicende di Ghita e Beppe, emigrati dalla Garfagnana negli USA.

« ... dietro mormorare odono: *DEGO!* »

(da Italy di Giovanni Pascoli)



# Gli Italiani sono bianchi?

24

Documenti: naturalization papers, visas, birth certificates, death certificates

Color: white

Complexion: dark

→ «not completely white»





## Caso concernente il reato di “miscegenation”

### I fatti:

- A black young man, Jim Rollins, was convicted for a sexual relation with a white woman. Rollins appealed and argued the white woman was not white at all: she was Italian from Sicily.
- The judge, P. J. Bricken, recognized the Italian woman could not be proven to be of white race and acquitted Rollins of any allegation.



## Rollins v. Alabama 1922

*“There was no competent evidence to show that the woman in question, Edith Labue, was a white woman, or that she did not have negro blood in her veins and was not the descendant of a negro. This fact was essential to a conviction in this case, and, like any other material ingredient of the offense must be proven by the evidence beyond a reasonable doubt and to a moral certainty. The mere fact that the testimony showed this woman came from Sicily can in no sense be taken as conclusive that she was therefore a white woman, or that she was not a negro or a descendant of a negro”*

Grazie