Programma

I seminari (16 ore complessive) si terranno nella primavera 2027 e saranno articolati come segue:

1. ***Metodologia*** - Introduzione metodologica attraverso casi di studio scelti al fine di presentare alcune caratteristiche specifiche delle fonti iconografiche, i loro usi ed interpretazioni nell'ambito della ricerca storica, il loro rapporto con le fonti scritte.

2. ***Iconoclastie*** - Il seminario verterà sulla questione della distruzione delle immagini e della loro valenza politica attraversando il periodo cronologico preso in esame. A tal fine, saranno presentati anche importanti testi di riferimento su questo specifico tema e sulle fonti iconografiche in generale, ad esempio Peter Burke, *Testimoni oculari* e Tomaso Montanari, *Le statue giuste*.

3. ***Visita ai fondi della Biblioteca Civica di Varese*** - con particolare attenzione al fondo dedicato alla rivista *Prealpina illustrata* e ai cataloghi delle Esposizioni Universali, analisi e discussione delle specificità di queste fonti con archivisti e bibliotecari.

4. ***Le pubblicità*** - Riprendendo le tematiche incontrate alla Biblioteca Civica, il seminario sarà dedicato alle pubblicità come fonti storiche, e alla loro evoluzione in diversi contesti storici, dal tardo Settecento ad oggi.

5. ***Visita al fondo fotografico Castiglioni*** (Museo Castiglioni o Archivio di Stato a seconda della disponibilità istituzionale)

6. ***Le fonti visive extra europee*** - Dopo la visita al fondo Castiglioni l'analisi sarà estesa al caso del Giappone prestando particolare attenzione alla cultura visiva contemporanea e alla circolazione delle fonti iconografiche su scala globale.

7. e 8. ***Fonti visive e intelligenza artificiale*** - Gli ultimi due seminari saranno dedicati all'esposizione orale degli studenti che presenteranno l'analisi critica di una fonte iconografica sul modello di quanto discusso nei precedenti incontri, prendendo in conto le immagini generate dall'intelligenza artificiale e le problematiche specifiche che pongono. Le esposizioni orali saranno oggetto di una discussione collettiva.

Metodi didattici e verifica dell'apprendimento

Gli obiettivi formativi saranno raggiunti con la frequenza in presenza e la partecipazione attiva alle discussioni. I testi di riferimento, la metodologia e la sua applicazione a diversi casi di studio saranno l'oggetto dei primi sei incontri.

Per poter acquisire l'approvazione e il riconoscimento dei seminari è **necessario frequentare il 75% delle lezioni previste** e sostenere una verifica al termine dell'attività.

La verifica di apprendimento in termini di capacità analitico-critiche consiste in una **presentazione orale**, relativa a fonti iconografiche concordate con la docente.

I seminari sono aperti anche agli studenti che non necessitano di acquisire i CFU e ad altri partecipanti interessati.