COMUNICATO STAMPA

Progetto VHisGeo: finanziamento europeo a Maddalena Napolitani per uno studio sulla cultura visiva delle scienze geologiche tra Europa e Giappone

Varese e Como, 8 ottobre 2026 – L'Università dell'Insubria ottiene per la prima volta, in qualità di coordinatore, una **Marie Skłodowska-Curie Postdoctoral Global Fellowship**, finanziamento europeo dedicato alla promozione dell'eccellenza nella ricerca attraverso attività svolte in Europa e in Paesi extraeuropei. Il riconoscimento è stato assegnato alla ricercatrice **Maddalena Napolitani** per il progetto **VHisGeo – Visual Histories of Geological Sciences and Technology. Mining Imagery across Europe and Japan in the Long Nineteenth Century**, presentato con la supervisione del professor **Ezio Vaccari**.

Il progetto ha ottenuto dalla Commissione europea un **finanziamento di 385mila euro**, per una durata complessiva di 36 mesi. Le attività saranno coordinate dal **Centro di Ricerca sulla Storia della Montagna, della Cultura Materiale e delle Scienze della Terra**, presso il **Dipartimento di Scienze Teoriche e Applicate (DiSTA)**, diretto dal professor **Alberto Coen Porisini**.

Le attività di ricerca, avviate a settembre 2026 e previste fino a settembre 2029, si svolgeranno in Italia, Francia e soprattutto in Giappone, dove saranno coordinate anche dal professor **Nobumichi Ariga** dell'**Università Hitotsubashi di Tokyo**, in qualità di *associated coordinator*.

«VHisGeo intende realizzare il primo studio comparativo della cultura visiva delle scienze geologiche in Europa e Giappone tra la fine del Settecento e l'inizio del Novecento – spiega **Maddalena Napolitani** –. Ci occuperemo di un campo di ricerca frammentato, in cui gli studi europei sono locali e solitamente si concludono prima del 1850, mentre gli studi giapponesi sulla cultura visiva dell'attività mineraria rimangono poco conosciuti all'estero. Analizzando gli *emaki* giapponesi – rotoli illustrati che spesso mostrano lavori sotterranei – insieme a immagini europee, dai trattati geologici illustrati francesi agli allestimenti espositivi (come le mostre industriali internazionali e dell'era Meiji), il progetto esplorerà contrasti e parallelismi nella visualizzazione delle scienze geologiche. Inoltre, definirà e digitalizzerà un corpus di fonti, ricostruirà i loro contesti di produzione e ricezione e ne traccerà i modelli di circolazione».

Via Ravasi 2 - 21100 Varese
Cell. +39 320.4224309 - Tel. +39 0332.219041
Email: laura.balduzzi@uninsubria.it - stampa@uninsubria.it
Web: www.uninsubria.it
P.I. 02481820120 - C.F. 95039180120
Chiaramente Insubria!

«Il progetto combina storia della scienza, geoscienze e iconografia in un quadro transdisciplinare – aggiunge il professor **Ezio Vaccari** – e presenta una duplice innovazione, comparativa e metodologica, che colma una significativa lacuna storiografica».

La comunicazione dei risultati, oltre alle pubblicazioni scientifiche, comprenderà **mostre tematiche e la partecipazione a eventi culturali**, con l'obiettivo di evidenziare come le immagini abbiano plasmato la conoscenza scientifica e la percezione pubblica della Terra, offrendo al contempo una prospettiva storica agli attuali dibattiti sulla sostenibilità ambientale e sul patrimonio geologico.