

# AVVISO DI SELEZIONE PUBBLICA DEL PERCORSO FORMATIVO “LEGGERE L’IMMAGINE”

## **1. Destinatari della selezione pubblica**

---

L’avviso di selezione pubblica per partecipare al percorso formativo “Leggere l’immagine” è rivolto primariamente all’individuazione di **4 studenti** iscritti regolarmente all’a.a. 2025-2026 dei Corsi di Laurea del Dipartimento di Scienze Umane e dell’Innovazione per il Territorio:

- Laurea triennale in Scienze della Comunicazione: I, II, III anno;
- Laurea magistrale in Scienze e Tecniche della Comunicazione: I, II anno;
- Laurea magistrale in Linguaggi e Competenze per la Formazione: I, II anno

i quali saranno coinvolti nelle attività di formazione con promozione di contenuti ed esperienze derivate dal programma di preparazione svolto dal Prof. Andrea Spiriti (di cui al punto 2) con i seguenti focus:

- intersezione tra Beni Culturali e Conservazione Naturale (Musei, Luoghi Archeologici e Storici, Paesaggio): il concetto di patrimonio che va ben oltre la tradizionale nozione di vecchi edifici e siti storici;
- narrazioni multimediali e creatività digitale: i temi riguardano le narrazioni digitali che sono immerse in un nuovo ambiente mediale che mantiene uno stretto rapporto con la costruzione e la comprensione della società contemporanea;
- turismo digitale e gestione delle destinazioni: il focus è l’impatto dell’applicazione delle tecnologie, come gli aggregatori di viaggi, le agenzie di viaggio online, le applicazioni dei social media, i motori di meta ricerca e i nuovi modi per gestirli al fine di accelerare la crescita del turismo.

Gli studenti selezionati saranno quindi formati come operatori con caratteristiche e competenze specifiche nella capacità interpretativa delle realtà artistiche e culturali del patrimonio territoriale che costituisce attività di formazione innovativa propedeutica alla progettazione di iniziative e di disseminazione valorizzante delle attrattività locali.

## **2. Attività da svolgere dagli studenti selezionati**

---

Gli studenti selezionati tramite la suddetta selezione dovranno – dopo un percorso che prevederà 34 ore di preparazione e di direzione scientifica dell’attività di tutorato e 16 ore di didattica frontale, per un totale di **50 ore** (non retribuite agli studenti tutor) svolte dal Prof. Andrea Spiriti e intitolato *Leggere l’immagine. Semiotica dell’arte visiva e della comunicazione artistica e pubblicitaria non verbale* – a titolo esemplificativo svolgere i seguenti compiti:

- trasmettere contenuti esperienziali, conoscenze e risultati emersi dal percorso NODES, a supporto degli operatori del progetto “Communication Lab Insubria”, che partirà nel 2026, come specificato nei piani strategici dell’Ufficio Comunicazione e del DiSUTT.

Tutti i dati e le informazioni di carattere tecnico, amministrativo, scientifico e didattico di cui gli studenti entreranno in possesso durante l’attività dovranno essere considerati riservati e non potranno essere divulgati e/o utilizzati per fini diversi da quelli previsti dall’incarico.

## **3. Destinatari della selezione pubblica**

---

L’avviso di selezione è rivolto primariamente all’individuazione di **4 studenti** dei Corsi di Laurea del Dipartimento di Scienze Umane e dell’Innovazione per il Territorio.

## **4. Documentazione per la partecipazione**

---

Sono ammessi a partecipare alla selezione gli studenti che presentino la seguente documentazione:

- copia del libretto on line con indicazione degli esami e relativa votazione;
- media di profitto negli esami;

## **5. Termine di presentazione delle domande**

---

Le richieste dovranno pervenire improrogabilmente entro e non oltre **le ore 12.00 del 12 dicembre 2025**, tramite invio all'indirizzo e-mail [margherita.crespi@uninsubria.it](mailto:margherita.crespi@uninsubria.it) e in Cc [giulio.facchetti@uninsubria.it](mailto:giulio.facchetti@uninsubria.it)

## **6. Graduatoria e Commissione Giudicatrice**

---

La graduatoria sarà stilata dalla commissione giudicatrice composta dai proff.:

- Prof. Giulio FACCHETTI – Professore ordinario (L. 240/10) nel SSD GLOT-01/A – Glottologia e linguistica – Dipartimento di Scienze Umane e dell'Innovazione per il Territorio – **Presidente**.
- Prof. Andrea SPIRITI – Professore ordinario (L. 240/10) nel SSD ARTE-01/B – Storia dell'arte moderna – Dipartimento di Scienze Umane e dell'Innovazione per il Territorio – **Componente**.
- Prof.ssa Laura FACCHIN – Professoressa associata (L. 240/10) nel SSD ARTE-01/B – Storia dell'arte moderna – Dipartimento di Scienze Umane e dell'Innovazione per il Territorio – **Componente**.

La Commissione stilerà la graduatoria valutando i termini riportati nella documentazione **per la partecipazione**.

## **7. Vincitori della selezione**

---

I 4 studenti vincitori della selezione saranno contattati dalla Commissione o dalla componente PTA a cui inviare la domanda di partecipazione con comunicazione successiva.

## **8. Informazioni**

---

Le richieste di informazioni possono essere presentate scrivendo agli indirizzi mail [margherita.crespi@uninsubria.it](mailto:margherita.crespi@uninsubria.it) e in Cc [giulio.facchetti@uninsubria.it](mailto:giulio.facchetti@uninsubria.it)