



GIORNATA DELLA DIDATTICA E DELLA RICERCA DEL DISUIT

7 NOVEMBRE 2025

VILLA TOEPLITZ

VIA VICO 46, VARESE



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI
DELL'INSUBRIA

DIPARTIMENTO DI SCIENZE
UMANE E DELL'INNOVAZIONE
PER IL TERRITORIO



PROGRAMMA GIORNATA DELLA DIDATTICA E DELLA RICERCA DEL DISUIT

09:15 **PAOLA BIAVASCHI:** SALUTI ISTITUZIONALI

09:45 **LAURA FACCHIN, DANIEL RUSSO, PAOLO NITTI:** PRESENTAZIONE DELL'OFFERTA FORMATIVA

SEZIONE DIDATTICA: ESPERIENZE DIDATTICHE DEL DIPARTIMENTO

10:30 CHAIR: **DANIEL RUSSO**

LETIZIA FERRI: PROGETTARE LA COMUNICAZIONE SOCIALE: UN'ESPERIENZA DI DIDATTICA SITUATA E COLLABORATIVA CON IL COMUNE DI VARESE

GINEVRA BOLDROCCHI, DANIELE CROTTI: RESPONSABILITÀ D'IMPRESA E TUTELA DEL MARE: ESPERIENZE DI DIDATTICA ATTIVA PER IL TERRITORIO

LUCA DARIS: NON DIMENTICARE *PER L'INVALIDO*

VALERIA PECORELLI: "VORREI RINASCERE MUSCHIO!"

UN'ESPERIENZA DIDATTICA MULTISENSORIALE PER NUOVE ESPLORAZIONI GEOGRAFICHE

SEZIONE RICERCA: PROSPETTIVE DI GENERE - MANIFESTAZIONI E RAPPRESENTAZIONI CULTURALI

11:30 CHAIR: **LAURA FACCHIN**

MARTINA PAGANINI: LE DONNE DI CASA PONTI: DA MOGLI MODELLO A PROTAGONISTE DI UN CAMBIAMENTO

LOREDANA PAROLISI: LA RETE IN CINA: NUOVE PRATICHE COMUNICATIVE TRA DISCRIMINAZIONI DI GENERE E ATTIVISMO

ALESSANDRO BUZZI: PROSPETTIVE DI GENERE: MANIFESTAZIONI E RAPPRESENTAZIONI CULTURALI

DANIELE CROTTI: ANZIANI IN MOVIMENTO: MOBILITÀ, CULTURA E DIFFERENZE DI GENERE NELLA CITTÀ DI VARESE

12:30 LIGHT LUNCH

13:30 CHAIR: **MARIO CORVEDDU**

RITA MESSORI: QUESTIONE DI GENERE E FILOSOFIA A PARTIRE DA VOIX DU CORPS. PHILOSOPHER AUTREMENT DI ANNE BOISSIÈRE

ERASMO SILVIO STORACE: NATURA, GENERE, IDENTITÀ: RIPENSARE IL VIVENTE OLTRE LE DIFFERENZE

ERICA CORRADI: STEREOTIPI DI GENERE E PROFANITY GAP
CHAIR: MATTIA MATURO

GIACOMO FURLANETTO: LA DECONSTRUZIONE DEL GENERE NEL MONDO DELLA MODA

14:30 CHAIR: **ERASMO SILVIO STORACE**
VALERIA PECORELLI: TOPONOMASTICA INCLUSIVA E SPAZIO URBANO AL FEMMINILE: UNA LETTURA GEOGRAFICA
MATTIA MATURO: MASCHILE E FEMMINILE NELL'ORIENTALIZZANTE TIRRENICO. NUOVI DATI DALLE NECROPOLI DI CAPUA E TARQUINIA
FABIO CALANDRINO: ABBIGLIAMENTO E DECORO COME STRUMENTI DI CONTROLLO SOCIALE: DAL CASO DELLA VESTALE POSTUMIA ALLE NORMATIVE IMPERIALI DEL IV E DEL V SECOLO D.C.
NICOLETTA FASOLO: "LA BANALITÀ DEL MALE" E L'INVISIBILITÀ DELLE DONNE.

15:30 CHAIR: **ELENA VALENTINA MAIOLINI**
PAOLO NITTI: L'INTELLIGENZA ARTIFICIALE E IL SESSISMO LINGUISTICO GENERANO UN CORTOCIRCUITO?
CATERINA SARACCO: LAVORIAMO DAVVERO IN UNIVERSITÀ "INCLUSIVE"? RICERCHE SUL LINGUAGGIO AMMINISTRATIVO UNIVERSITARIO IN ITALIA E GERMANIA
DANIELA CERMESONI: PROSPETTIVE DI GENERE: UNA MANIFESTAZIONE LINGUISTICA GIOVANILE
MARIO CORVEDDU: L'IMMAGINE SOCIALE DELLA DONNA ATTRAVERSO LA LESSICOGRAFIA: UNO SGUARDO AL DICCIONARIO DE LA VIDA PRÁCTICA INDISPENSABLE EN EL CAMPO Y EN LA CIUDAD (SÁNCHEZ Y RUBIO, 1899)

16:30 PAUSA

17:00 CHAIR: **PAOLO NITTI**
ANNA TARAVELLA: IN FORMA INCIDENTALE. ADA NEGRI NELLE STORIE LETTERARIE DEL SECONDO NOVECENTO
GIOELE CRISTOFARI: «CLELIA C'EST MOI!». PAVESE E I PERSONAGGI FEMMINILI
ELENA VALENTINA MAIOLINI: FEMMINILE DIALETTALE. VOCI DI DONNA NELLA POESIA CONTEMPORANEA
GILBERTO GIANNACCHI: FEMMINISMO "POPTIMIST" NELLA CRITICA DELLA POPULAR MUSIC ANGLOFONA: UN'ANALISI CRITICA DI DISCORSO SULLE RECENSIONI DEGLI ALBUM FOLKLORE E MIDNIGHTS DI TAYLOR SWIFT

