

COMUNICATO STAMPA

Scoperti preziosi affreschi di Pellegrino Tibaldi a Claino in Valle Intelvi: la presentazione all'Università dell'Insubria

Il professor Andrea Spiriti e APPACuVI convalidano l'attribuzione e lanciano un appello per completare i restauri; se ne parla lunedì 17 novembre alle 17 nell'Aula Magna del Chiostro di Sant'Abbondio a Como in un incontro aperto al pubblico

Como, 10 novembre 2025 – Un ritrovamento straordinario arricchisce il patrimonio artistico della provincia di Como: nella chiesa parrocchiale di San Vincenzo Martire a Claino in Valle Intelvi sono riemersi, durante i lavori di restauro, affreschi di eccezionale qualità attribuiti a **Pellegrino Tibaldi di Valsolda** (1527-1596), uno dei maggiori protagonisti del manierismo post-michelangiolesco.

L'attribuzione è stata formulata e confermata dal **professor Andrea Spiriti**, ordinario di Storia dell'arte moderna all'**Università dell'Insubria**, che presenterà la scoperta nel corso di un incontro aperto al pubblico e alla stampa, promosso da **Università dell'Insubria e APPACuVI**, in programma **lunedì 17 novembre alle ore 17** nell'Aula Magna del Chiostro di **Sant'Abbondio a Como**.

Alla presentazione interverranno anche il **professor Umberto Piarulli**, prorettore vicario dell'Ateneo, **Marco Ausenda**, presidente di APPACuVI (Associazione per la protezione del patrimonio artistico e culturale della Valle Intelvi), la **dottorssa Ilaria Bruno** della Soprintendenza Archeologica, Belle Arti e Paesaggio di Como, Lecco, Sondrio e Varese, la **restauratrice Eliana Tovagliaro** e gli architetti **Franco Grossi** e **Mariaemma Cioni Mori**.

Durante la conferenza verrà presentato il volume «Pellegrino Tibaldi – Gli affreschi scoperti a Claino», edito da **APPACuVI** e scritto dal professor Spiriti. Il testo documenta con rigore l'attribuzione e inserisce il ciclo pittorico nel percorso artistico del grande maestro lacuale, autore di opere che hanno lasciato un'impronta profonda tra Bologna, Milano e la corte di Spagna.

Fotografie allegate:

- Particolare di Giovanni (fotografia di Eliana Tovagliaro)
- Veduta generale del presbiterio di San Vincenzo Martire a Claino (foto Ubaldo Castelli)
- Copertina del volume del professor Andrea Spiriti

