

Stramonio nasce dal desiderio di costruire un luogo di riflessione sul presente partendo dalla figura delle streghe e dal fenomeno della loro persecuzione.

Con *atto 0*, abbiamo iniziato a esplorare questo dispositivo per affrontare ciò che riguarda il femminile oggi e, più in generale, tutto ciò che viene stigmatizzato e relegato a posizioni di marginalità e invisibilità.

Con - *Trame del reincanto* - proseguiamo questo percorso di sperimentazione, con il desiderio di dare forma ad atti trasformativi sempre più necessari.

L'archetipo della strega, simbolo di metamorfosi, rappresenta per noi l'antidoto all'identità fissa e individuale che alimenta ogni sistema coloniale, fondato sul dominio e sull'oppressione.

Reincantare il mondo significa recuperare e reinventare, in questa prospettiva, la capacità di mutare e trasformare; riconoscere una logica diversa da quella dello sviluppo capitalista; ridefinire una società non subordinata alle logiche del profitto; scompaginare le gerarchie sociali e politiche.

Il riferimento all'arte magica della tessitura, presente fin dal titolo di questa edizione, è un esplicito invito a scoprire e creare nuove trame possibili.

Un invito a resistere.



Curatela e organizzazione progetto: Eretica

(Cristina Caon, Carlotta Cossutta, Ottavia Fragnito, Gaia Giani, Valentina Sarogni)

Collaborazioni:

produzione: Joao Maria Figueira

art director: Domenico Stragapede

ufficio stampa: Chiara Lupano per Ellecistudio

sito: Davide Carafoli per Dajko

con la partecipazione della Libreria Volume Bk

Un ringraziamento a :

Davide Carafoli, Stefano Cavaliero, Antonella Clemente, Francesca Corti, Toni D'Angela, Legno brutta grafica e serigrafia, Ilaria Fraioli, Luigina Guasti, Chiara Lupano, Stefania Macri, Chiara Milani, Lorenza Pieri, Giampiero Soru, Domenico Stragapede, Maddalena Terragni, Francesca Ruggieri.

www.stramoniofestival.it



INQUADRA
IL QR CODE
E VOLA
SUL PROGRAMMA



FESTIVAL CULTURALE | DAL 14 AL 16
COMO | NOVEMBRE
2025

CON IL CONTRIBUTO DI



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI
DELL'INSUBRIA

CON IL SOSTEGNO DI

CIRE

Centro Iniziative Ricerche Economiche



PARTNER



14
NOVEMBRE

Università dell'Insubria, sede di Como-Aula Magna-via Sant'Abbondio 12

10.15 Inaugurazione

11.00 L'eresia delle streghe:

il sabba stregonesco.

Cora Presezi, storica, autrice e curatrice di "Streghe, sciamani, visionari. In margine a storia notturna di Carlo Ginzburg".

14.00 Indispensabili e stigmatizzate:

donne, lavoro di cura e pregiudizi.

Viviana Lilli Casano, docente diritto del lavoro Università dell'Insubria,
Francesca Coin, sociologa e scrittrice,
Stefania Macri, FP CGIL Como

15.30 Infermitas sexus. Donne, detenzioni e femminismo.

Valeria Verdolini, sociologa, Presidente Associazione Antigone Lombardia.

17.00 Psichiatria e stregoneria:

tra alterità, sofferenza e simbolo.

Camilla Callegari, professore associato di psichiatria Università dell'Insubria.

A seguire Reading teatrale con *Cristiana Tramparulo*.

18.00 "Maya Deren e il rito del visionary film."

Proiezione a cura di *Toni D'Angela*,
fondatore e editor di "La Furia Umana"

- Meshes of the Afternoon (1943, 14 min.)
- The Witch's Cradle (1943, 13 min.)
- At Land (1944, 15 min.)

15
NOVEMBRE

Università dell'Insubria, sede di Como-Aula Magna-via Sant'Abbondio 12

10.30 Femminismo e Sud America:

10 anni di Non una di Meno.

11.30 Attivismo spirituale e materialismo magico.

A cura del gruppo di ricerca Ippolita,
interviene *Lavinia Hanay Raja*, curatrice editoriale Meltemi,
autrice e docente di Ippolita.

14.30 Luce nell'oscurità:

il pensiero di Gloria Anzaldúa.

Carlotta Cossutta, docente di filosofia politica, Università degli studi di Milano.

15.30 "El Monte feminista":

rituali afro-cubani nell'arte di Ana Mendieta.

Elvira Vannini, critica d'arte, fondatrice hotpotatoes.it, docente Naba.

16.30 Ninne nanne e streghe cannibali:

riappropriarsi della propria voce.

Valentina Avanzini, autrice e ricercatrice indipendente, codirettrice di Animot.

17.30 Tessitura, potere, trance. Donne e dee del destino.

Michela Zucca, antropologa. Associazione Sherwood.

A seguire proiezione di "Testo Tessile", cortometraggio di *Ilaria Fraioli*.

19.00 Aperitivo Eretico.

16
NOVEMBRE

Fondazione Antonio Ratti, Villa Sucota, Como

Una selezione di libri e tessuti dalle collezioni
della Fondazione Antonio Ratti sarà esposta in sede.

"Sulla tessitura di Janie Geiser: giocare con il mondo".

Una selezione di film sperimentali a cura di *Toni D'Angela*.

14.30 Laboratorio di scrittura.

"Una trama per il reincanto: storie invisibili del mondo vegetale."

Laboratorio con Braccia Rubate.

Barbara Bernardini e *Maria Claudia Ferrari Bellisario*

In collaborazione con Parolario.

17.00 Presentazione dei libri:

Dall'orto al mondo e Lunario

di Braccia Rubate.

Discuteremo con le autrici della relazione fra tempo e reincanto
insieme a *Lorenza Pieri*.

