



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI  
DELL'INSUBRIA

DIPARTIMENTO DI SCIENZE  
TEORICHE E APPLICATE -  
DISTA  
Il Direttore

Anno 2025

Tit. III

Cl. 7

Fasc. 2024-III/7.3

N. Allegati /

Rif. \_\_\_\_\_

rv/RA/ACP

**Oggetto: Approvazione atti commissione giudicatrice della selezione per il conferimento di incarichi di lavoro autonomo avente ad oggetto: Svolgimento attività didattiche per i moduli 1, 2, 3, 6, 7, 8, 9 del Corso di alta Formazione "Conoscere la musica contemporanea: forme, industrie, storytelling" - a.a 2024/2025**

### IL DIRETTORE DI DIPARTIMENTO

- Premesso che il prof. Antonio Orecchia ha presentato la scheda progetto e il piano finanziario per l'attivazione della seconda edizione del Corso di Alta Formazione dal titolo "Conoscere la musica contemporanea: forme, industrie, storytelling";
- Premesso che con Delibera del 27 novembre 2024, rep. n. 150 del Consiglio di Dipartimento n.14 del 27 novembre 2024 - Seduta Allargata (SeA) - Punto O.d.G. n. 4.2 è stata approvata l'attivazione della seconda edizione del Corso di Alta Formazione dal titolo: "Conoscere la musica contemporanea: forme, industrie, storytelling" a.a. 2024/2025;
- Richiamato il Decreto del Direttore di Dipartimento dell'8 aprile 2025, rep. n. 106 di approvazione dell'attivazione della procedura di selezione per l'affidamento di incarichi di lavoro autonomo mediante selezione pubblica, di autorizzazione alla spesa ed emanazione del bando di selezione;
- Richiamato il bando di selezione (Codice Bando: DISTA - ILA\_2025\_010);
- Richiamato il Decreto del Direttore di Dipartimento del 24 aprile 2025, rep. n. 127 di nomina della Commissione giudicatrice per la valutazione delle domande dei candidati, in considerazione della proposta di composizione del prof. Antonio M. Orecchia;



Via O. Rossi, 9 - A.T.S Insubria - Padiglione Rossi - 21100 Varese (VA)-  
Italia

Tel. +39 0332-421386

Email: [direttore.dista@uninsubria.it](mailto:direttore.dista@uninsubria.it) - PEC: [dista@pec.uninsubria.it](mailto:dista@pec.uninsubria.it)

Web: [www.uninsubria.it](http://www.uninsubria.it)

P.I. 02481820120 - C.F. 95039180120

**Chiaramente Insubria!**



- Richiamato il verbale della Commissione giudicatrice per la valutazione delle domande dei candidati, rep. n. 27 del 28 aprile 2025;
- Richiamata la graduatoria;
- Accertata la completezza e regolarità dei vari atti inerenti al procedimento;
- Considerato opportuno procedere con l'affidamento dell'incarico di lavoro autonomo

### DECRETA

1. Di approvare l'esito dei lavori della Commissione giudicatrice di cui al verbale, rep. n. 27 del 28 aprile 2025, consistente nell'assegnazione di incarichi di lavoro autonomo aventi ad oggetto: Svolgimento attività didattiche per i moduli 1, 2, 3, 6, 7, 8, 9 del Corso di alta Formazione "Conoscere la musica contemporanea: forme, industrie, storytelling" – a.a 2024/2025";
2. Di approvare la seguente graduatoria di idoneità:

| <b>Modulo</b> | <b>CANDIDATI</b>            | <b>Punteggio</b> |
|---------------|-----------------------------|------------------|
| Mod. 1        | Besselva Averame Alessandro | 30/30            |
| Mod. 2        | Lo Mele Rossano Antonio     | 30/30            |
| Mod. 3        | Lo Mele Rossano Antonio     | 30/30            |
| Mod. 6        | Sergio Emanuela             | 30/30            |
| Mod. 7        | Gricinella Luca             | 30/30            |
| Mod. 8        | Greco Corrado               | 30/30            |
| Mod. 9        | Altea Nicholas David        | 30/30            |

3. Di conferire gli incarichi per i moduli didattici come di seguito riportato:
  - dott. Besselva Averame Alessandro per il Modulo 1- Storia della Popular music: elementi di base per la comprensione del linguaggio musicale, di generi e sottogeneri;
  - Lo Mele Rossano Antonio per i moduli Modulo 2- Storia dell'editoria musicale e del music writing, dall'estero all'Italia e Modulo 3-Applicazione alla didattica: come scrivere di musica, dal pitch al prodotto finito (news, interviste, reportage, inchiesta, recensione);
  - Sergio Emanuela per il Modulo 6-L'industria discografica: dal singolo alle piattaforme digitali;



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI  
DELL'INSUBRIA

DIPARTIMENTO DI SCIENZE  
TEORICHE E APPLICATE -  
**DISTA**  
Il Direttore

- Gricinella Luca per il Modulo 7-La comunicazione musicale: dalla radio alla tv, dal web al live;
  - Greco Corrado per il Modulo 8-Musica contemporanea: comprensione e intertestualità;
  - Altea Nicholas David per il Modulo 9-Musica e social media nell'ambito del Corso di Alta Formazione "Conoscere la musica contemporanea: forme, industrie, storytelling" per la durata del Corso e per una spesa complessiva di euro 4.373,07 sui fondi del progetto "OREANT250125CAFMUSICA2" - ID 17696 della UA.00.06 - DISTA - budget 2025;
1. Di incaricare la Segreteria Amministrativa dell'esecuzione del presente provvedimento che sarà registrato nel repertorio dei decreti del Dipartimento di Scienze Teoriche e Applicate.

Varese, data della firma digitale

Porisini

Il Direttore del  
Dipartimento  
Prof. Alberto Coen

*Firmato digitalmente*

**Responsabile del Procedimento Amministrativo** (L. 241/1990): Dott.

Raffaele Auciello

Tel. +39 0332 421391 - fax +39 0332 421330 - [raffaele.auciello@uninsubria.it](mailto:raffaele.auciello@uninsubria.it)