



Allegato 3 - Documento di pianificazione e di organizzazione delle attività formative e di ricerca

<b>DENOMINAZIONE DEL CORSO DI DOTTORATO</b>	
Denominazione in inglese	<b>Law and Humanities</b>
Coordinatore	<b>Prof. Giulio Facchetti</b>
Anno accademico	<b>2024/2025</b>
Cicli di riferimento	<b>XXXVIII – XXXIX – XL</b>
Data di approvazione del Collegio	<b>11 novembre 2024</b>

#### **Pianificazione annuale delle attività formative**

A partire dall'A.A. 2023/2024 il Collegio ha previsto la redazione di un calendario annuale delle attività didattiche, come di seguito allegato. Si precisa che dette attività sono distinte da quelle previste per i corsi di studio di I e II ciclo.

##### **A) Integrazione dei dottorandi nella comunità scientifica**

Come già avvenuto in precedenza, verrà organizzata una giornata di presentazione da parte dei dottorandi delle loro attività di ricerca, che verranno condivise con i colleghi e i docenti del Collegio. Ciò permetterà un'adeguata integrazione dei dottorandi nella comunità di riferimento.

##### **B) Autonomia del dottorando**

Come ogni anno, anche nel 2024/2025 verranno previsti all'interno del calendario delle attività formative due interventi, da parte di docenti del Collegio, dedicati ad approfondire i temi inerenti alla metodologia della ricerca. Inoltre, è previsto un contributo da parte di docenti del Collegio, mirato a illustrare ai dottorandi le caratteristiche e le peculiarità della scrittura accademica, declinata secondo gli obiettivi della ricerca scientifica.

##### **C) Risorse Finanziarie e strutturali**

Ogni dottorando ha a disposizione un budget di ricerca pari a Euro 1.624,30 per ogni anno di corso, che può essere utilizzato per coprire le spese di missioni, acquisti di libri e altri materiali di ricerca, partecipazione a corsi di formazione (anche in area linguistica), etc.

##### **D) Attività didattiche e di tutoraggio**

Come da regolamento, i dottorandi, quale parte integrante del progetto formativo, possono svolgere, previo nulla osta del collegio dei docenti e senza che ciò comporti alcun incremento della borsa di studio, attività di tutorato, anche retribuita, degli studenti dei corsi di laurea e di laurea magistrale nonché, entro il limite massimo di quaranta ore in ciascun anno accademico, attività di didattica integrativa propedeutiche e di recupero.

#### **Calendario annuale**

Si allega alla presente scheda il calendario annuale delle attività, come descritto all'inizio di questo documento.

# PROPOSTE PER L'ANNO 2024/2025

## OBBLIGHI DI FREQUENZA

- I **dottorandi al I e al II anno titolari di borsa di studio** sono tenuti a frequentare almeno il 70% delle ore di didattica obbligatoria.
- I **dottorandi al I e al II anno che non siano titolari di borsa di studio** sono tenuti a frequentare almeno il 50% delle ore di didattica obbligatoria.
- I **dottorandi al III anno** sono tenuti a frequentare un totale di **10 ore di didattica obbligatoria**, da svolgere a propria scelta nell'ambito della offerta formativa proposta.
- Ai dottorandi che hanno una **borsa di dottorato PNR/PNRR** si richiede la frequenza a tutti gli eventi obbligatori e ai seminari specificamente organizzati per la loro area di ricerca. Resta sottintesa l'esenzione dalla presenza alle lezioni durante il periodo di stage.
- Sono **esonerati dalla frequenza obbligatoria i dottorandi iscritti a dottorati nazionali**.
- Per il monitoraggio della frequenza alle attività obbligatorie, ha valore solo la partecipazione **in presenza**.
- È obbligatoria la **frequenza ad almeno una Summer/Winter School** nell'arco del triennio. I dottorandi PNRR possono essere esentati dall'obbligo di frequenza di Summer/Winter School.
- La frequenza è una responsabilità individuale. In caso legittimo impedimento alla partecipazione a una o più attività, al dottorando è richiesta una giustificazione. È compito della Commissione Paritetica Docenti – Dottorandi la verifica delle eventuali criticità.

## ATTIVITA' FORMATIVA E CALENDARIO

4 novembre 14.30-17

Alessandro Ferrari: L' "ordine pubblico" delle religioni

Obbligatorio per tutti

20 novembre 10.00

Giulia Sarullo, Giulio Facchetti: Lo *ius fetiale* tra testimonianze letterarie e nuove ricerche etimologiche

Obbligatorio per umanisti

25 novembre 10-13

La violenza contro le donne tra diritto, cultura e comunicazione, Varese, aula magna Granero-Porati  
Referenti: Pozzo, Biavaschi, Jacometti

Obbligatorio per tutti

3 dicembre 2024, 17-19

Silvia Marino, Curzio Fossati: Circolazione degli status nell'Unione europea

Obbligatorio per giuristi

Novembre – aprile

Artisti dei laghi

Facchin, Ferrario

1. 9 dicembre 2024 Gli Artisti dei Laghi: un inquadramento storiografico
2. 13 gennaio 2025 L'emigrazione artistica dall'area dei Laghi: aspetti di un fenomeno plurisecolare
3. 17 febbraio 2025 Dall'Italia all'Europa: le maestranze lacuali nel 'vecchio continente'
4. 17 marzo 2025 La prassi operativa lacuale tra fine dell'Ancien Régime e Restaurazione
5. 14 aprile 2025 Gli Artisti dei Laghi nel continente americano
6. 12 maggio 2025 Gli Artisti dei Laghi nel Sud-est asiatico

Obbligatorio per umanisti

4 dicembre, 10.00

Giulia Sarullo, Giulio Facchetti: Il Cippo del Foro. Nuove letture e interpretazioni del più antico documento pubblico romano.

Obbligatorio per umanisti

4 dicembre 2024, 11.00-13.00 (o 13.30).

Elisabetta Codazzi: Il ruolo dell'impresa e le sfide della sostenibilità tra diritto interno e nuove prospettive europee.

Obbligatorio per giuristi

9 dicembre, 11-13.30

La paura dell'altro: l'omofobia. Casi scelti e sfide per l'Agenda 2030

Referente: Antonio Angelucci

Obbligatorio per giuristi

10 dicembre, 10-13, aula S.0.2

Roberta Minazzi, Michela Segato, Academic writing for PhD Students

Facoltativo per tutti

11 dicembre 2024, 9.30 – 13.30

Giuristi e Potere Politico. A Cento Anni dal Delitto Matteotti

Convegno organizzato per l'AIQUAR del DIDEc

referente: Luigi Testa

Obbligatorio per i giuristi

29 gennaio 2025, 10-12 e 14-16

Metodologia della ricerca

Referenti: Reale, Citroni

Obbligatorio per tutti i dottorandi del primo anno

4 e 11 febbraio 2025, 14.30-16.30

*Street Art* e tutela della proprietà intellettuale: il caso Banksy.

Obbligatorio per tutti

Massimiliano Ferrario: La Guerrilla Art come strumento politico e l'ascesa di Banksy (*Street Art* e tutela della proprietà intellettuale a livello internazionale ed europeo)

Rebekka Monico: Le controversie dinanzi all'EUIPO concernenti le opere di Banksy (Banksy a confronto con altre forme di *Street Art*)

5 e 19 febbraio 2025, 9.30-11.30

I media tra tracciamento e sorveglianza

Referente: Deborah Toschi

Obbligatorio per umanisti

10-15 febbraio 2025

European Private International Law Association Winter School on MultiState Torts.

Referente: Silvia Marino

Facoltativo per tutti

Il semestre

Emanuele Boscolo, La tutela dei beni comuni nell'era della transizione. L'acqua e le concessioni demaniali

Carmela Leone, La partecipazione pubblica e privata a tutela dell'Acqua

Obbligatorio per giuristi

Il semestre

Quando dire è fare: sulla funzione performativa del linguaggio

Michele Saporiti

Obbligatorio per tutti

Il semestre

Ciclo di 6 lezioni sull'intelligenza artificiale

Francesca Ruggieri, Geo Magri

Lezione 1: Introduzione all'IA

Lezione 2: IA Act

Lezione 3: IA e diritti fondamentali

Lezione 4: IA e ricerca accademica

Lezione 5: IA e diritto

Lezione 6: Problemi pratici

Obbligatorio per tutti

11 aprile 2025

Addressing Technical Challenges in Corpus Linguistic Research

Referente: Daniel Russo

aprile-maggio 2025

Sguardi sul/dal Mondo

Referente: Testa

Colloqui di Diritto Pubblico Comparato

Obbligatori per i giuristi

L'evoluzione del paradigma dell'eguaglianza nella Corte suprema USA

Angelo Schillaci, La Sapienza – Roma

I meccanismi di esecuzione delle decisioni delle Corti costituzionali

Giuseppe Naglieri, Università di Bari

La guerra nel diritto comparato

Chiara Graziani, Università Bocconi

L'ambiente nel prisma del diritto comparato

Giacomo Giorgini Pignatiello, Università di Napoli

Maggio 2025

Serie di seminari: Discriminazione e parità di genere in prospettiva comparatistica: uno sguardo oltre oceano

Referente: Valentina Jacometti

Relatore: Tanya Hernandez  
Obbligatorio per i giuristi

**28-29-30 maggio 2025**

Summer School: "Miti e culture del Mediterraneo. Le rotte della pace"

Villa Toeplitz

referenti: Elena Valentina Maiolini, Francesco Paolo Bianchi, Alberto Castelli, Grazia Mannozi e Antonio Angelucci

Facoltativo per tutti

**5-7 giugno 2025**

Back to the past to understand the present.

Exploring the interplay between socio-cultural and political issues and language education

Referenti: Vicentini, Russo

Obbligatorio per umanisti

**12 e 13 giugno 2025**

Musica e Tradizioni Giuridiche: Momenti e Snodi di una Possibile Interazione

III Seminario Annuale dell'Associazione Diritto Pubblico Comparato ed Europeo

referente: Luigi Testa

Obbligatorio per tutti