



The art of telling stories

anno accademico 2024-25

anno di corso: II e III

crediti: 2 CFU (16 ore)

ciclo: II semestre

Obiettivi formativi

Il laboratorio, che si terrà in lingua inglese e italiana (per coinvolgere tutti gli studenti con diversi livelli di conoscenza dell'inglese), intende presentare alcuni stili e modalità di racconto in prodotti culturali originali in lingua inglese di età contemporanea (narrativa, cinema, serie TV, musica, divulgazione storica e scientifica), in cui emergono l'intenzione e la capacità di 'raccontare' una o più storie. Si cercherà di capire come si ricostruisce e soprattutto si racconta una storia in lingua inglese, scoprendo le differenze, le somiglianze e le analogie con l'italiano. Saranno quindi analizzate l'efficacia del linguaggio utilizzato e le diverse abilità espressive attraverso esempi specifici e significativi, tratti soprattutto da libri, film, serie televisive, documentari, internet. Gli studenti saranno coinvolti nel lavoro di confronto dei materiali e potranno preparare un elaborato, recensioni o altre forme di valutazione, anche con lavori di gruppo.

Risultati di apprendimenti attesi

- conoscenza delle tematiche presentate a lezione e di un argomento di approfondimento a scelta
- capacità di ricostruire e presentare un caso di studio in lingua inglese

Prerequisiti

Non è previsto alcun prerequisito

Contenuti

Saranno trattati i seguenti argomenti:

- Approaches to telling different stories.
- Travel diaries: discussion of a selection of travel books from different eras and to diverse areas.
- Expeditions: discussion of books, films and series that portray historical scientific expeditions.
- Popular science books: discussion of a selection to discuss how the scientific topic is told as a story.
- Traditional music and oral history: discussion on biographies of traditional musicians using interviews.
- Literature: discussion of a selection of novels / short stories from across the globe related to historical events/periods/ figures in order to identify how the writer tells the story.
- Case studies of non-violent resistance: a discussion of short stories /books/ films related to diverse topics.

Metodi didattici

Lezioni frontali ed esercitazioni con il coinvolgimento diretto degli studenti.

Verifica dell'apprendimento

Per poter acquisire l'approvazione del laboratorio/seminario è necessario **frequentare il 75% delle lezioni previste** e sostenere una **verifica** al termine dell'attività. La verifica di apprendimento in termini di capacità analitico-critiche consiste in un colloquio individuale (3-5 min) con presentazione orale dell'elaborato scritto di un argomento a scelta dello studente e concordato con il docente.

Il riconoscimento sarà effettuato d'ufficio da parte della Segreteria didattica quando il docente titolare dell'attività avrà comunicato l'esito della verifica.