



Laboratorio di lingua italiana – Narrazioni locali e mondo globale

Anno accademico 2024/25

Scheda insegnamento

anno di corso: II e III

crediti: 2

ciclo: I semestre

ore di attività frontale: 16

Obiettivi formativi

Il laboratorio si articola in due parti strettamente correlate e ha come obiettivo lo sviluppo e il consolidamento delle competenze di lettura, interpretazione e critica del testo scritto. Nella prima parte, mediante una didattica orientata al testo, un primo intento sarà familiarizzare con i processi di coesione e coerenza, metodologia argomentativa e strutturazione sintattica che guidano la scrittura saggistica a partire dalla lettura di brani d'autore. Gli studenti potranno in questo modo entrare nell'officina degli scrittori e valutare la strumentazione sfruttata per l'esposizione e la stesura di idee e concetti, apprendendo e migliorando anche le capacità di revisione e controllo del testo.

La seconda fase del laboratorio sarà invece focalizzata sull'interpretazione analitica e critica della prosa narrativa: sempre a partire dalla lettura di estratti, gli studenti eserciteranno, affinandole, le competenze di sintesi, rielaborazione e lettura critica, per essere in grado di restituire una prospettiva tanto oggettiva quanto personale del testo, mediante una produzione scritta.

Al termine del corso lo studente avrà acquisito:

- Capacità di editing, revisione e correzione del testo
- Competenze di lettura, analisi, sintesi e interpretazione del testo
- Consolidamento delle competenze logico-argomentative in forma scritta e orale
- Capacità di elaborare riflessioni autonome e critiche su teorie e tematiche letterarie.
- Competenze di scrittura critica e rielaborazione testuale
- Introduzione alle letterature extraeuropee di impronta post-coloniale

Contenuti del laboratorio

Il laboratorio sarà articolato in due moduli da 8 ore ciascuno, a loro volta suddivisi in 4 ore di didattica frontale e 4 ore di esercitazione in aula. L'ampliamento e il potenziamento delle competenze di lettura e produzione scritta, interpretazione e rielaborazione verrà guidato da una didattica laboratoriale textoriented che permetterà agli studenti di entrare in contatto con brani di saggistica e narrativa contemporanea affini al loro percorso di studi. Per il testo argomentativo verranno affrontati brani di sociologia contemporanea connessi a una disamina critica della globalizzazione nelle sue forme di tecnocrazia e capitalizzazione (Byung-Chul Han, Leslie Kern, Noemi Klein e Mark Fisher). Per la narrativa, invece, si utilizzeranno estratti da romanzi di autori provenienti da letterature extraeuropee coniugando la lettura critica del testo a una propedeutica alle letterature comparate. Si affronteranno nello specifico testi provenienti dall'America Meridionale (José Maria Arguedas, Francisco Cantù), Nord e Sud Africa (Yasmina Khadra, Damon Galgut) e Sud Corea (R.O. Kwon, Hang Kang), inerenti il rapporto tra preservazione delle tradizioni culturali e modernità occidentalizzata.

Metodi didattici

Gli obiettivi formativi del corso verranno raggiunti attraverso lezioni frontali, per un totale di 16 ore.

Testi/Bibliografia

Il materiale di lavoro verrà fornito dal docente

Verifica dell'apprendimento

Per poter acquisire l'approvazione del laboratorio/seminario è necessario **frequentare il 75% delle lezioni previste** e sostenere una **verifica** al termine dell'attività.

La verifica di apprendimento consiste nella produzione di una sintesi e di una breve lettura critica di due testi da parte degli studenti.