

Storia e Storie del Mondo Contemporaneo (LT F014)
Titolo delle relazioni finali a.a. 2022/23
Uomini blu: storia e identità di un popolo nomade. Evoluzione antropologica del popolo Tuareg, dalle origini al giorno d'oggi.
Dal muto al sonoro: gli anni Venti e Trenta a Hollywood secondo il cinema contemporaneo
Ascesa e declino della Yakuza giapponese
L'Italia raccontata da Gaber. Analisi della storia d'Italia degli anni Settanta del Novecento attraverso il "teatro-Canzone" di Giorgio Gaber.
La culla italiana di Dioniso
I Walser e le Alpi negli studi di Enrico Rizzi
1959-64, Dalla crisi del centrismo al golpe d'estate.
"Quando le parole mettono l'elmetto". Il conflitto tra Stati Uniti e Libia negli anni 80 attraverso le pagine dei quotidiani.
In una mano il machete, nell'altra una radio a pile. Dal Rwanda all'Italia: il genocidio tra propaganda e informazione
James Cameron: L'uomo contemporaneo nel cinema moderno
Re del ring e portavoce degli "altri"? Muhammad Ali attraverso gli occhi della stampa
Aggressività umana, tribalismo cooperativo e conflitti evolutivi: un'analisi delle teorie sulla natura umana
"Né l'amore né il terrore rendono ciechi: l'indifferenza rende ciechi". James Baldwin e la lotta afroamericana per i Diritti Civili.