



V CONGRESO INTERNACIONAL SOBRE EL ESPAÑOL DEL SIGLO XIX: NUEVOS DISCURSOS PARA NUEVOS CONTEXTOS

Università degli Studi dell'Insubria
Como (Italia)
24-25-26 de septiembre de 2024

Descripción

El presente encuentro pretende profundizar en nuestro conocimiento sobre el español del siglo XIX y proseguir, así, los debates desarrollados anteriormente acerca de esta cuestión en los tres congresos previos de Brno (2014), Pisa (2016), Sevilla (2018) y Madrid (2022); se procurará, por tanto, seguir ofreciendo luz sobre una cercana sincronía opaca que, felizmente, cada vez está más cerca de dejar de serlo, así como plantear nuevas investigaciones y proyectos que permitan establecer sinergias entre los estudiosos que redunden en un mejor y más profundo conocimiento de este campo de investigación.

Con este propósito, se invita a toda la comunidad académica a enviar sus propuestas de comunicación para la presentación de las mismas en el marco de este Congreso. Aunque posteriormente se facilitarán nuevas informaciones de relevancia, en esta primera circular se resumen ya algunos datos generales sobre las actividades académicas que se llevarán a cabo, así como diversas cuestiones de importancia para la participación en el evento.

Sede de las Jornadas: Università degli Studi dell'Insubria (Como, Italia)

Fechas de celebración: 24-25-26 de septiembre de 2024

Lengua(s) oficial(es) del Congreso: español

Secciones temáticas: dada su intención de estudiar el español del siglo XIX de la forma más abarcadora posible, se establecerán diversos ejes temáticos, entre los que cabe citar:

- 1) Grafemática, ortografía y escritura en el español del siglo XIX;
- 2) La lengua del Ochocientos, I: nivel fonético-fonológico;
- 3) La lengua del Ochocientos, II: nivel morfosintáctico;
- 4) La lengua del Ochocientos, III: nivel léxico y semántico;
- 5) La lengua del Ochocientos, IV: El discurso en el español decimonónico;
- 6) Variación y contacto lingüístico en el español del siglo XIX;
- 7) Los cambios sociohistóricos en el español decimonónico: historia externa y glotopolítica;
- 8) La reflexión sobre la lengua de y en el siglo XIX: estudios historiográficos;
- 9) La cultura decimonónica y sus reflejos lingüísticos en la prensa y en la literatura.

Comunicaciones

La admisión de comunicaciones para su presentación en las Jornadas será decidida por una comisión científica; con este propósito, sus autores tendrán que enviar una propuesta (título, resumen de 300 palabras y un máximo de cinco palabras-clave; además, autor y adscripción del autor) a la Secretaría del Congreso (conesxix@gmail.com). El día de la presentación, el autor contará con 20 minutos para exponer su trabajo, a los que se añadirán diez minutos más para el debate con el público.

Inscripción

Una vez aceptada la comunicación, el autor podrá inscribirse al congreso bien hasta el día 1 de agosto de 2024 por medio de una liga que se le facilitará en el correo de aceptación de su comunicación o bien en la misma mesa de acreditación el primer día del congreso. Las cuotas de inscripción son las siguientes: a) Cuota general: 70€; d) Asistentes sin comunicación: gratuito

Programa

Además de las diferentes sesiones de comunicaciones, se organizarán varias conferencias plenarias, a cargo, entre otras personas, de Concepción Company Company (UNAM/AML/ECN, México) y Dolores Corbella (ULL/RAE, España).

Comité científico

Virginia Bertolotti (Universidad de la República/ANL, Uruguay)
Ivo Buzek (Masarykova Univerzita, República Checa)
Sara Carini (Università Cattolica del Sacro Cuore, Italia)
Soledad Chávez Fajardo (Universidad de Chile, Chile)
Lirian A. Ciro (Universidad del Valle, Colombia)
Gloria Clavería Nadal (Universitat Autònoma de Barcelona, España)
Gabriela Cruz Volio (Universidad de Costa Rica, Costa Rica)
Matteo De Beni (Università degli Studi di Verona, Italia)
Florencio del Barrio de la Rosa (Università Ca'Foscari, Italia)
María Ángeles García Aranda (Universidad Complutense de Madrid, España)
María José García Folgado (Universidad de Cádiz, España)
Giovanni Garofalo (Università degli Studi di Bergamo, Italia)
Gema B. Garrido Vílchez (Universidad de Salamanca, España)
Cecilio Garriga Escribano (Universitat Autònoma de Barcelona, España)
Victoriano Gaviño Rodríguez (Universidad de Cádiz, España)
Josefa Gómez de Enterría Sánchez (Universidad de Alcalá, España)
Sara Gómez Seibane (Universidad de La Rioja, España)
María Filomena Gonçalves (Universidade de Évora, Portugal)
Francisco Javier Herrero Ruiz de Loizaga (Universidad Complutense de Madrid, España)
Araceli López Serena (Universidad de Sevilla, España)
Manuel Rivas Zancarrón (Universidad de Cádiz, España)
Johanna Rivero Belisario (Universidad Pedagógica Experimental Libertador, Venezuela)
Marta Torres Martínez (Universidad de Jaén, España)

Comité organizador

Coordinación: Mario S. Corveddu y Nieves Arribas Esteras (Università degli Studi dell'Insubria)

Plazo de envío de propuestas: hasta el 31 de mayo de 2024

Notificación de contribuciones aceptadas: 30 de junio de 2024