



## Allegato n. 1 al decreto di approvazione atti e pubblicazione della graduatoria finale

**GRADUATORIA DELLA SELEZIONE PUBBLICA  
PER IL CONFERIMENTO DI INCARICHI INDIVIDUALI DI LAVORO AUTONOMO, PER LO  
SVOLGIMENTO DI UN CICLO DI SEMINARI PER IL CONSEGUIMENTO DEGLI OPEN BADGE -  
ATTIVITA' DAL TITOLO: "PUBLIC SPEAKING: L'ARTE DI COMUNICARE"  
anno accademico 2022/2023  
(Codice DISAT-TLC/01), APPROVATA CON DECRETO DELLA DIRETTRICE**

DENOMINAZIONE INSEGNAMENTO UFFICIALE	N° OR E	DOMANDE PERVENUTE	GRADUATORIA
<p>INCARICO 1:</p> <p>I Edizione presso la sede di Como II Edizione presso la sede di Varese</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Modulo 1 : "Percezione e consapevolezza del Corpo: istruzioni per l'uso!"</b></li><li>- Teatralizzazione di movimento, postura e gestualità nello spazio per l'espressività del corpo;</li><li>- Respirazione diaframma;</li><li>- Esercitazioni pratiche individuali e di gruppo.</li></ul> <ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Modulo 2: "Percezione e consapevolezza della Voce: istruzioni per l'uso!"</b></li><li>- I colori della Voce: toni e variazioni per essere incisivi, coinvolgenti ed emozionanti con tutela delle corde</li></ul>	25	1. GIULIETTI Daniele	GIULIETTI Daniele



<p>vocali;</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Sperimentazione sincrona e spontanea di corpo e voce;</li><li>- Dalla lettura all'improvvisazione ed interpretazione;</li><li>- Esercitazioni pratiche individuali e di gruppo.</li></ul>			
<p>INCARICO 2:</p> <p>I Edizione presso la sede di Como II Edizione presso la sede di Varese</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Modulo 3: "Gestione delle emozioni e dell'ansia da prestazione"</b><ul style="list-style-type: none"><li>- Tecniche di respirazione, di attivazione e grounding;</li><li>- Tecniche di ancoraggio cinestatico;</li><li>- Empatia e connessione con il pubblico;</li><li>- Sapere ascoltare ed essere ascoltati;</li><li>- Elementi di psicologia per lasciarsi andare nel qui ad ora mettendosi in gioco;</li><li>- Relazione utile con l'oggetto;</li><li>- No giudizio! Pronti, partenza, via!;</li><li>- Simulazioni pratiche ed individuali di gruppo;</li><li>- Preparazione di uno speech.</li></ul></li><li>• <b>Modulo 4: "Capacità di sintesi e gestione del tempo. Interazione proattiva con il pubblico e gestione delle obiezioni"</b><ul style="list-style-type: none"><li>- Tecniche di respirazione, di attivazione e grounding;</li><li>- Tipologie ed obiettivi di presentazione;</li><li>- Confronto con il pubblico: gestione di domande e obiezioni;</li><li>- Simulazioni pratiche ed individuali di gruppo;</li><li>- Conclusioni;</li><li>- Esercitazione o test finale.</li></ul></li></ul>	25	1. MAMMONE CARLA  2. BOTTI SIMONETTA	1. MAMMONE CARLA  2. BOTTI SIMONETTA



**UNIVERSITÀ DEGLI STUDI  
DELL'INSUBRIA**

**DIPARTIMENTO DI SCIENZA  
E ALTA TECNOLOGIA - DiSAT**  
Segreteria didattica