

<b>Storia e Storie del Mondo Contemporaneo (LT F014)</b>
<b>Titolo delle relazioni finali a.a. 2021/22</b>
O de Gaulle o il caos". La stampa italiana e la nascita della V Repubblica
Army Girls: la guerra anglo-irlandese raccontata dalle donne (1900-2000)
Burlanda e Sfrusaduu, l'eterna lotta a suon di Bricolle. Il contrabbando sul confine italo-svizzero nell'Età Contemporanea
Il Cristianesimo in Giappone tra storia e narrazione
«Contro la barriera dell'apartheid». L'impatto delle rivolte di Soweto del 1976 sulla decolonizzazione dell'Africa australe
Le Pêché de Monsieur Antoine, un roman document historique entre politique et géo-histoire
Storia e attualità del movimento ecofemminista: il caso italiano
La questione femminile in Cina attraverso il pensiero femminista e l'autorialità femminile nella narrazione
Crisi degli ostaggi in Iran
The Office e l'empatia televisiva. Un'evasione dalla crisi post-moderna
Da la tanca a lu mari. La Gallura tra habitat disperso e concentrazione costiera
Intrattenimento brandizzato: il caso Scavolini
Il processo iconoclasta nel nuovo millennio: tra cancel culture e revisionismo
Analisi filosofica del mito in riferimento a Michael Jordan
La banda della Magliana. Storia e parallelismi letterario - cinematografici della banda che conquistò Roma
Come le serie tv hanno modificato l'opinione pubblica: Roots, Holocaust e La piovra
La morte tra riti funebri e immaginario religioso nei Walser di Formazza
SCRITTURE DEL CORPO - Segno e ornamento nell'evoluzione umana
Forme e riforme dell'istituzione scolastica italiana
Don Secondo Falcicola: l'Italia è rifatta
Nessun amico, solo le montagne. Il popolo curdo e la difesa di Kobane