

<b>Storia e Storie del Mondo Contemporaneo (LT) (F014)</b>
<b>Titolo delle relazioni finali a.a. 2020/21</b>
Cina: evoluzione politica e sviluppo militare dal 1954 al 2012
Il potere dello Storytelling: tra narrazione e pubblicità
Visioni orientali. Itinerari femminili in Asia nella prima metà del Novecento
Oltre il confine. Un discorso sulla Guerra Civile Spagnola e il suo racconto
Il caso Erich Priebke tra storia, cronaca e opinione pubblica.
Segno, scambio e proprietà. Per una critica filosofica del fenomeno del land grabbing
Conoscere Pigra: storia di un piccolo borgo incastonato tra le montagne del Lago di Como
"Li chiamano schiavi ma sono uomini e donne". Le schiavitù del XXI secolo
Playlistabilis. Le nuove proposte musicali
Musica e dissenso negli anni Novanta in Italia
Conoscenza storica e fonti audiovisive: il documentario italiano Novecentesco dalle origini al caso di Fuocoammare
Casa Macchi: una storia da raccontare
Le aree interne: ieri dimenticate, oggi rigenerate
La Fiat a Togliatti (grad)
La nascita del computer tra racconto storico e comunicazione scientifica
Il dolce paese degli orrori - Analisi del cinema horror italiano, dall'arrivo del genere (1957) ai suoi anni d'oro (1980), in relazione al contesto storico e socio-culturale del paese
Antroposofia svelata. Origini e presente dello Steinerismo
Storytelling Videoludico: come i videogiochi raccontano la Storia
Quando non si ha futuro, si vive nel passato. Il razzismo sistemico nella "Trilogia Brigance" di John Grisham
Il Gotico Vittoriano I mostri dell'epoca vittoriana e come hanno influito sul cinema e sulla serialità televisiva.