

Dall'inizio di febbraio 2024 - ore 9-13 presentazione itinerante nelle scuole della mostra/laboratorio sulle *Macchine matematiche* a cura di Pietro Milici (UI).

Martedì 6 febbraio 2024 - ore 11-13 CC, Seminario di Informatica *Tra Internet of Things e Metaverso* con interventi di Sabrina Sicari (UI) e di Francesco Misenti (formatore dei docenti, Area DigCompEdu, IIS Andrea Ponti, Gallarate). Modera Stefania Barile (CII).

Venerdì 9 febbraio 2024 - ore 10-13 CC, proiezione del documentario *Com'è NATO il caso Moro: con l'analisi dei Giovani Pensatori* a cura degli studenti della Classe 5[^]CS del Liceo Scientifico Marie Curie di Meda, coordinati da Michela Marelli, con un intervento di Antonio Orecchia (UI). Modera Fabio Minazzi (UI).

Martedì 13 febbraio 2024 - ore 11-13 CC, Conferenza *Varese nascosta* con interventi di Paolo Musajo Somma ed Alessandro Pellegatta, con la presentazione di *Viaggio nel tempo: Jadwiga Toepliz Mrozowska e la storia di Varese* con filmati d'epoca. Partecipano: Marco Castiglioni (Direttore del Museo Castiglioni di Varese) studenti della Classe 5[^]F del Liceo Artistico Frattini (indirizzo audiovisivo e multimediale) di Varese, coordinati da Luca Scarabelli (regia) e Andrea Minidio (sceneggiatura). Modera Fabio Minazzi (UI).

Martedì 5 marzo 2024 - ore 9-13 CC, Spettacolo teatrale *Morte della cercatrice di un futuro incantato*, a cura del Centro Universitario Teatrale (CUT) dell'Università degli Studi dell'Insubria sulla base del testo di Renzo Ricchi sulla vita e l'opera della poetessa Sylvia Plath, e Conferenza *Alla ricerca del loto d'oro. Per un approccio fitocritico alla poesia di Sylvia Plath* di Diego Salvadori.

Martedì 19 marzo 2024 - ore 11-13 CC, Conferenza *Varese-BiodiverCity* con la partecipazione di Bruno Cerabolini (UI), Nicoletta San Martino (Assessore all'ambiente del Comune di Varese) e gli studenti della Classe 3[^]M del Liceo Scientifico Ferraris di Varese, coordinati da Rossella De Andreis. Modera Stefania Barile (CII).

Martedì 26 marzo 2024 - ore 11-13 CC, Conferenza *Il caso Seveso: dal disastro alla rinascita*, a cura degli studenti della Classe 4[^]BS del Liceo Scientifico Marie Curie di Meda, coordinati da Laura Asnaghi, con Andrea Candela (UI). Modera Stefania Barile (CII).

Martedì 21 maggio 2024 - ore 9-13 AM, Festival della Filosofia dei Giovani Pensatori.

Mercoledì 22 maggio 2024 - ore 9-12 AM, Festival della Filosofia dei Giovanissimi Pensatori.

Nel mese **maggio 2024 - ore 9-12** Piccolo festival della meraviglia, con interventi di Fabio Minazzi (UI), di Frank Raes (JRC Ispra) e dei Giovani Pensatori, in collaborazione con il Museo delle Tecnologie dell'Antropocene di Laveno Mombello.



Progetti a cura della Commissione Legalità del Centro Internazionale Insubrico coordinata da *Stefania Barile (CII)*

Progetto interaccademico e interdipartimentale *Per la libertà: un'Università contro le mafie* Corso formativo in presenza per gli studenti universitari in ambito storico, filosofico, giuridico ed economico e percorso di Educazione Civica online per gli studenti della scuola secondaria di secondo grado **dal 26 settembre 2023 all'11 giugno 2024**

Service-Learning Università e Territorio: per un'Università a servizio della collettività a cura della Commissione Legalità del *Centro Internazionale Insubrico* in collaborazione con il *Corso di laurea in Storia e Storie del mondo contemporaneo Mechri*/Laboratorio di filosofia e cultura e il CUT dell'Università degli Studi dell'Insubria.

L'obiettivo consiste nel coinvolgere gli studenti universitari in un'attività che combina il servizio alla comunità e l'apprendimento accademico in tre possibili contesti di attuazione nel territorio provinciale: *Tutoraggio* nell'ambito delle scuole secondarie di primo grado e il primo biennio di quelle di secondo grado, insegnando il metodo di studio della storia e condividendo con i docenti dei Consigli di Classe progetti didattici di approfondimento sulla storia anche attraverso l'uso dei new media e degli strumenti digitali; *Progetto di studio* sul problema del *Parlamento mondiale* e sul *problema della criminalità organizzata* di stampo mafioso da condividere anche con gruppi di studenti provenienti dalle Classi del Triennio delle scuole secondarie di secondo grado con una restituzione seminariale in ambito universitario; *Progetto teatrale EquiLibri: Giovani Pensatori, come ci pensiamo tra 20 anni?*, a cura degli studenti del Centro Universitario Teatrale Insubria APS (CUT) dell'Università degli Studi dell'Insubria.

Legalità come prassi per le Scuole Secondarie di primo e secondo grado per Percorsi per Competenze Trasversali e per l'Orientamento ed Educazione Civica in collaborazione con CROSS-UniMi, Associazioni ambientaliste di Varese, e Amministrazioni locali

novembre 2023 - maggio 2024: dalla co-progettazione *Tavolo PAESC* delle scuole e delle associazioni e movimenti ambientalisti del Comune di Varese *Varese-BiodiverCity: laboratori sulla sostenibilità ambientale e partecipazione all'organizzazione e alle attività di recupero e di distribuzione dell'HUB* per la raccolta delle eccedenze alimentari, nelle scuole afferenti alle attività del Laboratorio di *civic engagement Legalità come prassi*. Per le scuole di Varese e provincia si propone il progetto *Officine dell'acqua* in collaborazione con l'Associazione Vele d'Epoca del Verbano per la tutela della cultura lacustre, comprendente laboratori di biologia, corsi di restauro di barche d'epoca e velismo. Alle scuole secondarie di secondo grado tale progetto viene riconosciuto come PCTO.

novembre 2023 - maggio 2024: *Parlamento mondiale: laboratori per la formazione di una coscienza globale*. In questo progetto rientra lo studio del fenomeno mafioso, della Shoah e della violenza di genere. Alle scuole secondarie di secondo grado tale progetto viene riconosciuto come PCTO. novembre 2023 - maggio 2024: Linee progettuali, ideate nell'ambito del Corso per docenti svolto nell'a.s. 2021-22 *Dis/pari opportunità per contrastare la disuguaglianza e la povertà educativa guardando a don Milani*, a cura della Commissione Legalità del CII con le ACLI provinciali, la Fondazione don Milani e la Fondazione La Sorgente: **1. Criminalità organizzata di stampo mafioso**, in collaborazione con LIBERA Varese e LIBERA Como; **2. Comunicazione digitale**, in collaborazione con Neo-Ludica_GameArtGallery; **3. Prosocialità**, in collaborazione con le ACLI provinciali di Varese. Alle scuole secondarie di secondo grado questi progetti vengono riconosciuti come PCTO.

Filosofare con i bambini
Referente del progetto: Graziella Segat (CII)
graziella.segat1963@libero.it
(Istituto Comprensivo "Don Guido Cagnola", Gazzada Schianno)

Acquisire conoscenze e sviluppare competenze trasversali attraverso l'analisi del linguaggio filosofico Corso sulla *didattica filosofica per docenti di ogni ordine e grado e per gli operatori del settore socio-educativo*

Docenti: Fabio Minazzi (CII) Direttore del Corso, e Veronica Ponzellini (CII) Il corso, articolato in 5 incontri di due ore, vuole soddisfare le recenti linee guida ministeriali che prevedono l'inserimento della filosofia in ogni ordine e grado di scuola all'interno del programma di Educazione civica ed è finalizzato all'acquisizione della metodologia didattica filosofica secondo il modello del dialogo socratico e alla progettazione di percorsi didattici. Gli incontri si svolgeranno dal mese di ottobre 2023 al mese di aprile 2024 e si terranno il mercoledì pomeriggio dalle ore 15 alle ore 17 presso il CC dell'Università degli Studi dell'Insubria, via Dunant 7, Varese. La quota di iscrizione è di 300 euro, pagabile anche con la Carta del docente. Si rilascia l'attestato di frequenza e di superamento dell'esame finale valido ai sensi della legge per la formazione dei docenti previsto dal MIUR. Per informazioni rivolgersi all'indirizzo mail: veroponz67@gmail.com entro e non oltre il 30 settembre 2023.

Corso di Alta Formazione sulla Didattica della Shoah in aula per la costituzione di una Comunità di Pratica

a cura di Rossana Veneziano (graduate Yad Vashem), coordinamento di Stefania Barile (CII) Strategie didattiche di apprendimento per un approccio storico-critico sulla storia, filosofia e sulla Didattica della Shoah con il patrocinio della SFI sezione lombarda.

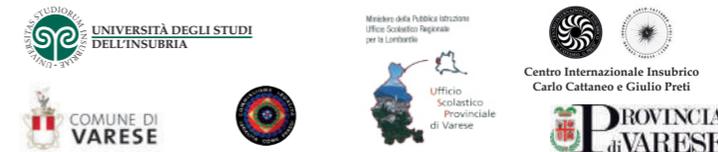
Pacchetto formativo per i docenti delle scuole primarie e secondarie di primo e secondo grado, composto di 4 incontri *online* di due ore ciascuno e 2 attività didattico-laboratoriali in presenza, a scelta, presso un *Luogo della Memoria*, tra ottobre 2023 e aprile 2024, in collaborazione con i *Graduates* di Yad Vashem, i Referenti della Fondazione CeDEC, della Fondazione GaRiWo, il Comitato Scientifico Provinciale delle *Pietre d'Incanto* di Monza e Brianza e dell'Associazione Casa della Resistenza di Fondotoce.

Filosofia in Podcast - Liceo Scientifico Statale "G. Ferraris"
Laboratorio di pensiero critico *Ripensare il legame uomo-natura: conoscenza del mondo e mondo della conoscenza* a cura di Veronica Ponzellini veroponz67@gmail.com

Filosofia per tutti
Progetto radiofonico dei Giovani Pensatori in collaborazione con Radio Missione Francescana (Dir. Gianni Terruzzi), coordinamento e conduzione a cura di Stefania Barile (CII), <http://www.rmfi.it/filosofia-per-tutti>

Da settembre a giugno la trasmissione radiofonica *Filosofia per tutti* propone: lettura e commento dei *Classici* del pensiero filosofico *La mente (Mind. A Brief Introduction)* di **John Searle** (2004), nella traduzione di Carlo Nizzo, edito da Raffaello Cortina 2005, a cura di Paolo Giannitrapani (CII), *Etica dell'intelligenza artificiale* di **Luciano Floridi** (2022), edito da Raffaello Cortina 2022, a cura di Stefania Barile; incontri e interviste (anche in *podcast* dalla *homepage* del sito RMF) con i protagonisti degli eventi organizzati dal CII, a cura di Stefania Barile. Le trasmissioni andranno in onda il venerdì alle ore 14.20 con replica il lunedì alle ore 21.30. <http://www.rmfi.it/frequenze>

Radio Navigators
Progetto radiofonico dei Giovanissimi Pensatori per una filosofia "navigante" in collaborazione con Radio Missione Francescana (Dir. Gianni Terruzzi), a cura di Francesca Sgambelluri e Barbara Di Giulio (Istituto Comprensivo "Alessandro Manzoni", Rescalda-MI) I *Curiosi Navigators* della scuola primaria esplorano fantasie e dubbi eterni, offrendo nuove emozioni con la lettura dei grandi *Classici del Logos*.



Università degli Studi dell'Insubria
Centro Internazionale Insubrico "C. Cattaneo" e "G. Preti"
Dipartimento di Scienze Teoriche e Applicate
Corso di laurea triennale in *Storia e Storie del mondo contemporaneo*
Insegnamenti di *Filosofia della scienza, Filosofie del XX secolo*
Linguaggi del pensiero e Antropologia filosofica
Commissione Legalità del Centro Internazionale Insubrico col patrocinio istituzionale dell'Ufficio Scolastico territoriale di Varese del Comune di Varese, della Provincia di Varese della Società Filosofica Italiana - sezione di Varese e del Laboratorio di filosofia e cultura *Mechri*

Filosofar m'è dolce in questo mare. L'inquietudine della conoscenza tra sapere e smarrimento

XV progetto dei Giovani Pensatori



Giovane pensatore greco con Pc?

Aula Magna del Collegio Cattaneo, Varese
www.dista.uninsubria.it/centrocattaneopreti
www.c4legality.altervista.org

Edizione mista/in presenza e online
Prenotazione all'indirizzo sbarile@uninsubria.it

Anno Accademico 2023/2024

Filosofar m'è dolce in questo mare. L'inquietudine della conoscenza tra sapere e smarrimento

XV progetto dei Giovani Pensatori

Il titolo di questa quindicesima edizione del progetto dei *Giovani pensatori* è "rubato" a quanto hanno svolto, lo scorso anno, le maestre delle scuole primarie che hanno aderito al progetto. Per quale ragione ci siamo permessi di "fare nostro" proprio questo titolo con cui i *Giovanissimi pensatori* hanno presentato i loro lavori finali? Perché questo titolo, ricalcato su un celebre verso leopardiano, coglie benissimo l'attitudine filosofica della meta-riflessione critica. Dalle maestre avevamo già imparato come il metodo socratico del dialogo possa - e debba - essere utilizzato non solo per insegnare la filosofia, bensì per insegnare qualunque altra materia. In questo modo la *pratica della filosofia quale diritto di cittadinanza* si trasforma e trasforma anche le scuole. *Contro* una radicata tradizione ministeriale che vorrebbe tutto disciplinare e tutto stabilire a proposito delle scuole d'ogni ordine e grado, al contrario, proprio grazie alla contaminazione filosofica di tutte le discipline la scuola e le stesse aule scolastiche si trasformano in una sorta di "laboratorio" seminariale in cui i docenti e i discenti diventano, appunto, i protagonisti del loro stesso studio e delle loro riflessioni. In questa prospettiva la scuola non costituisce allora qualcosa di stabilito da un "vertice" che, spesso e volentieri, ignora completamente la natura specifica della prassi scolastica che scaturisce solo dalla diretta e feconda interazione tra i docenti e i discenti, rendendo questi ultimi i protagonisti di una formazione culturale che non può non coincidere con la loro stessa formazione civile e sociale.

Ma oltre a questo aspetto, peraltro decisivo, l'indicazione di un «filosofar [che] m'è dolce in questo mar» sta anche ad indicare, secondo la lezione del criticismo kantiano, il carattere fondamentale "accogliente" ed "aperto" della filosofia la quale, non possedendo più un proprio presunto oggetto privilegiato (*idest* la metafisica), si colloca nella più umile posizione di andare in primo luogo a *studiare* ciò di cui vuol parlare. In questa prospettiva la filosofia costituisce uno spazio che accoglie tutte le altre discipline, proprio perché è volta ad incrementare una comune attitudine interdisciplinare e, soprattutto, transdisciplinare. Un'attitudine transdisciplinare che aiuta discenti e docenti a cogliere la natura complessa ed articolata della riflessione filosofica, la quale, per sua intrinseca natura, spezza e viola, sistematicamente, ogni rigido confine disciplinare, onde rimettere costantemente al centro della nostra riflessione il preciso *valore culturale* di ciò che si studia, si affronta e si insegna.

All'interno di questo ampio orizzonte prospettico il "centro di gravità" di questa quindicesima edizione del nostro progetto è nuovamente rappresentato dalla conoscenza e dai saperi umani che hanno costituito l'asse portante e decisivo della nostra stessa tradizione occidentale. Il sapere tecnico-scientifico scaturito dalla tradizione occidentale che ha la sua lontana, ma ancora feconda matrice, proprio nel *logos* della tradizione della cultura greca classica la quale possiede un valore universale che oggi è sotto gli occhi di tutti. Per quale motivo? Proprio perché non esiste una chimica cinese ed un'algebra francese, una fisica spagnola e una botanica africana. Ciò che risulta essere "vero" in ogni specifico ambito disciplinare possiede infatti un'aspirazione ad una universalità planetaria che costituisce la sua più autentica forza dirompente. Tuttavia occorre poi fare i conti criticamente anche con questo sapere scientifico e tecnico che pure ha messo capo ad uno straordinario patrimonio conoscitivo che ha scompaginato l'intera storia umana collocandoci oggi su un piano conoscitivo e tecnologico che deve appunto essere affrontato criticamente. La necessità di

un approccio critico non scaturisce solo dall'esigenza ineliminabile di spezzare ogni *teologia scientifica*, ma scaturisce dalla stessa storia di questo patrimonio tecnico-scientifico all'interno del quale, periodicamente, sono sempre emerse due esigenze nettamente contrapposte ed unilaterali. Da un lato vi è infatti la tendenza a trasformare i nostri pochi e pur flebili "fili di verità" faticosamente sottratti ad un mondo, per dirla con Galileo, sempre «sordo ed inesorabile», in autentici dogmi che dovrebbero essere esenti da ogni possibile critica. Dall'altro lato proprio il franco riconoscimento del carattere mutevole e sempre approfondibile delle nostre conoscenze ha indotto molti pensatori a denunciare il presunto relativismo insuperabile delle nostre conoscenze, favorendo così una immagine scettica delle nostre stesse possibilità conoscitive. Riconoscendo di non poter mai conoscere in modo assoluto il mondo si cade così dalla padella nella brace, sostenendo, appunto, che all'uomo sarebbe impossibile poter conseguire qualsiasi conoscenza effettiva. L'inquietudine costitutiva della conoscenza umana dà in tal modo avvio a due figure antitetiche e contrapposte come quella che punta su un sapere dogmatico ed inalterabile e quella che mostra invece tutto lo smarrimento di una conoscenza che non sa costituirsi come una conoscenza assoluta ed immodificabile. Tuttavia, proprio *contro* questo duplice ed opposto esito teorico, che ha variamente qualificato anche la storia del pensiero occidentale, nel corso della tradizione scientifica occidentale si è delineato anche una diversa soluzione prospettica. Una soluzione che insiste, invece, sull'*oggettività* specifica e parziale della conoscenza scientifica. Un'oggettività che è costantemente aperta alla possibilità di migliorare i suoi stessi risultati perché ha compreso come lo stesso sapere umano non possa che vivere di una sua continua messa in discussione critica. Con il che, sotto un certo aspetto, si "ritorna" al tradizionale insegnamento socratico, in base al quale il filosofo ateniese era sempre ben consapevole di «sapere di non sapere». Ma proprio questo «sapere di non sapere» ci consente di meglio intendere la natura specifica del conoscere umano e della sua intrinseca dinamica, perché il sapere si incrementa intrecciando, costantemente, sapere e non sapere, verità ed errore, conoscenza e mancanza di conoscenza. Per quale ragione? Proprio perché più cose conosciamo più siamo consapevoli della nostra stessa ignoranza. Un'ignoranza che, dunque, cresce sempre con l'incremento della conoscenza, perché è proprio quest'ultima che ci consente di scorgere criticamente tutti gli errori che pure permanevano nel precedente nostro, presunto, sapere. Ma questo non è un gioco coincidente con lo scetticismo, proprio perché il nostro sapere migliora sempre lentamente, ma altrettanto inesorabilmente. Per questa ragione di fondo occorre saper introdurre nell'insegnamento di qualunque disciplina un approccio fortemente *dinamico* (à la Federico Enriques che appunto già parlava di «insegnamento dinamico» di tutte le discipline) perché lo studio storico di un sapere disciplinare ci aiuta a meglio comprenderlo, scorgendone il valore intrinseco, come anche i suoi limiti che impongono di elaborare e costruire sempre, incessantemente, delle nuove e *migliori* teorie. Proprio la "globalità" pervasiva di questo approccio storico ci consente allora di apprezzare una conoscenza scientifica che per sua intrinseca natura, non può che avanzare, nel momento stesso in cui ci rende consapevoli di considerare sempre criticamente anche i risultati conoscitivi più persuasivi ed apparentemente consolidati. L'inquietudine della conoscenza non rinvia, pertanto, ad un atteggiamento psicologico oscillante tra dubbio e certezza, tra dogma e critica, ma, semmai, ci ricollega alla più profonda dialettica di crescita della nostra stessa conoscenza del mondo.

Fabio Minazzi
Ordinario di Filosofia della scienza

PROGRAMMA

Martedì 24 ottobre 2023 - ore 11-13 CC, *Lectio magistralis* di **Fabio Minazzi** (Socio effettivo dell'*Académie Internationale de Philosophie des Sciences*), *La scienza è l'anima dell'Occidente?*

Venerdì 27 ottobre 2023 - ore 10-13 CC, Proiezione del film *Il Ribelle. Guido Picelli un eroe scomodo* con presentazione storico-filosofica di Fabio Minazzi (UI), Antonio Orecchia (UI) ed Ester Maria De Tomasi (Presidente Anpi Provinciale di Varese)

Giovedì 2 e venerdì 3 novembre 2023 - ore 9-18:30 Salone Estense, *Convegno Educare all'impegno sociale tra didattica inclusiva e metaverso. L'attualità di don Lorenzo Milani*, a cura delle ACLI provinciali e della Commissione Legalità del *Centro Internazionale Insubrico*, con il patrocinio della Fondazione don Lorenzo Milani, in collaborazione con le ACLI regionali, LIBERA e la Fondazione La Sorgente, coordinamento di Stefania Barile e con la partecipazione della Presidente del Comitato Scientifico Rosi Bindi e di Carmela Tascone (Presidente ACLI provinciali), Ernesto Preziosi (Istituto Toniolo e CENSES), Chiara Giaccardi (Unicatmi), Ivo Lizzola (Unibg), Fabio Minazzi (UI), Benedetta Centovalli (Unimi), Paolo Ferri e Susanna Mantovani (Unimib), Stefania Barile (CII), Francesca Botta e Caterina Santinon (ACLI) e con la testimonianza dell'ex-allievo Agostino Burberi (Presidente della Fondazione) e di Lauro Seriacopi. Alla prima giornata del Convegno seguirà la mostra *Il giovane Lorenzo Milani: dal segno artistico alla parola* e una serata aperta alla cittadinanza con la proiezione del docu-film *Barbiana 1965* presentato da Agostino Burberi intervistato da Marco Giovannelli (Dir. *VareseNews*). Alla seconda giornata seguiranno tre *workshop* presso l'ITET Daverio Casula Nervi di Varese (D.S. Nicoletta Pizzato).

Venerdì 10 novembre 2023 - ore 11-13 CC, *Conferenza Ecedenze: dallo spreco al recupero* con interventi di Maria Chiara Gadda (prima firmataria della proposta della Legge 166/2016 poi approvata dal Parlamento) e di Nicoletta San Martino (Assessora alla tutela ambientale, Sostenibilità sociale ed Economia circolare del Comune di Varese). Modera Stefania Barile (CII).

Venerdì 24 novembre 2023 - ore 11-13 CC, *Giornata mondiale contro la violenza sulle donne La violenza economica* con Sabrina Ditaranto (Tribunale per i Minorenni di Milano), Valentina Grassi (Amnesty International) e Stefania Passiu (Associazione SiCura). Modera Stefania Barile (CII).

Martedì 28, mercoledì 29 e giovedì 30 novembre 2023 - ore 9-18:30 Sala "Giuseppe Montanari", via dei Bersaglieri 1, e *Auditorium* del Civico Liceo Musicale "Riccardo Malipiero" (pomeriggio del 29), via Giuseppe Garibaldi 4, a Varese, *Convegno Internazionale Carlo Sini: filosofia, una vita* con *Lectio magistralis* di Carlo Sini (Socio Accademia dei Lincei) e relazioni di Massimo

Adinolfi (Unina), Stefania Barile (CII), David Beronio (Teatro Akropolis), Cristian Bonomi (archivista), Eleonora Buono (Università di Losanna), Florinda Cambria (UI), Alessandro Carrera (University of Houston, Texas), Carmine Di Martino (Unimi), Rossella Fabbrichesi (Unimi), Marina Lazzari (CII), Fabio Minazzi (UI), Andrea Parravicini (Unimi), Gabriele Pasqui (Polimi), Veronica Ponzellini (Fondazione Martini), Enrico Redaelli (Univr), Andrea Ronco (Liceo Manzoni di Varese), Roberto Sala (Liceo Sereni di Luino), Matteo Secomandi (Liceo Collegio Rotondi di Gorla Minore), Clemente Tafuri (Teatro Akropolis), Vincenzo Vitiello (Unisa) e delle docenti del progetto *Filosofare con i bambini* Nadia De Falco, Patrizia Muzio, Giuliana Parola, Graziella Segat, Maria Luisa Tomasina, Francesca Sgambelluri e Barbara Di Giulio.

Martedì 5 dicembre 2023 - ore 11-13 CC, *Conferenza Milano. La capitale del miracolo 1953-1962* con interventi di Gianfranco Petrillo, autore del volume *La capitale del miracolo. Lavoro, sviluppo, potere a Milano 1953-1962* (Mimesis, 2023) e di Antonio Orecchia (UI). Modera Fabio Minazzi (UI).

Martedì 12 dicembre 2023 - ore 11-13 CC, *Conferenza The Museum of Anthropocene Technology: guardare i nostri tempi dal futuro* con interventi di Frank Raes (JRC Ispra) e Fabio Minazzi (UI).

Venerdì 15 dicembre 2023 - ore 11-13 CC, *Spettacolo Il Newtonianesimo per le dame*, ideato da Maurizio Loviseti sulla base del testo di Francesco Algarotti e proposto dal gruppo "Raccontar con arte" con Daniele Squassina (Conte), Annalisa Santini (Marchesa) e il quartetto musicale composto da Amos Bono (violino), Nausicaa Bono (violoncello), Alessandro Bono e Romina Brentan (chitarra).

Martedì 16 gennaio 2024 - ore 11-13 CC, *Conferenza progetto POST-COVID 19 le vulnerabilità e la povertà in Italia: i risultati di una ricerca nazionale* con interventi di Francesco Figari (Unipo) e Chiara Gliigliarano (LIUC). Modera Stefania Barile (CII).

Venerdì 19 gennaio 2024 - ore 11-13 CC, *Conferenza Smart Cities* con la presentazione degli studenti della Classe 5^CS del Liceo Scientifico Marie Curie di Meda, coordinati da Michela Marelli, e interventi di Gabriele Pasqui (Polimi) e Katia Accossato (Polimi). Moderano Florinda Cambria (*Mechri* / Laboratorio di filosofia e cultura) e Stefania Barile (CII).

Lunedì 29 gennaio 2024 - ore 10-13 CC, *Giornata della Memoria Il primo eccidio degli Ebrei in Italia, sul Lago Maggiore*, a cura di Rossana Veneziano (CII), in collaborazione con l'Associazione Casa della Resistenza di Fondotoce, con Matteo Giorgetti, Gianmaria Ottolini, Elena Mastretta, Fabio Lopez e le testimoni Luisa Steiner e Rossana Ottolenghi, figlia di Becky Behar. Moderano Rossana Veneziano (CII) e Stefania Barile (CII).

Dall'ultima settimana di gennaio alla prima di marzo 2024 - ore 14-16 Aula videoconferenze del Liceo Scientifico Ferraris di Varese, sette incontri a cadenza settimanale del *Corso di Logica* propedeutico ai test universitari, a cura di Giovanni Alvaro (Licei Manzoni di Varese).

CONTATTI

Prof. Fabio Minazzi, Professore Ordinario di Filosofia della scienza e Direttore Scientifico del *Centro Internazionale Insubrico*, DiSTA-Università degli Studi dell'Insubria, Via Dunant 7, Varese, tel. 0332.217538, cell. 340.6770887, fabio.minazzi@uninsubria.it

Prof.ssa Stefania Barile (CII), Coordinatrice del progetto *Giovani Pensatori*, tel. 0332.217538, sbarile@uninsubria.it

Prof. ssa Graziella Segat, *Centro Internazionale Insubrico*, coordinatrice del progetto *Filosofare con i bambini*, Collegio Cattaneo Via Dunant 7, tel. 0332-218751

Prof. Paolo Giannitrapani (CII), tel. 0332.217538 paolo.giannitrapani@uninsubria.it

Prof.ssa Marina Lazzari (CII), tel. 0332.217538, marina.lazzari@uninsubria.it

Prof.ssa Graziella Segat (CII), graziella.segat1963@libero.it

Prof.ssa Veronica Ponzellini (CII), veroponz67@gmail.com

Prof.ssa Rossana Veneziano (CII), rossana.veneziano.rv@gmail.com