

ISTRUZIONI PER LA COMPILAZIONE DEL PIANO DI STUDIO

A.A. 2023/2024

CdL in SCIENZE E TECNICHE DELLA COMUNICAZIONE

IMMATRICOLATI A.A. 2022/2023

❖ DATE

Il piano di studio deve essere compilato online nel seguente periodo:

- Apertura dei piani di studio: **lunedì 16 ottobre 2023**
- Chiusura piani di studio: **venerdì 15 dicembre 2023**

Per maggiori informazioni sulla **presentazione del piano di studio**, consultare la pagina dedicata: <https://www.uninsubria.it/servizi/presentazione-piano-di-studio>

❖ A COSA SERVE IL PIANO DI STUDIO?

Il piano di studio serve per pianificare il proprio percorso di studi nell'arco dei due anni previsti dal corso di laurea magistrale. Nel piano di studio vengono automaticamente inserite le materie obbligatorie, ma gli studenti sono chiamati a selezionare le materie nei blocchi di scelta e a inserire attività formative per il raggiungimento dei CFU previsti per gli esami a scelta dello studente (8 CFU) e le Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro (4 CFU). Affinché il sistema accetti e approvi il piano di studio, la somma di tutte le attività inserite deve raggiungere i 120 CFU totali previsti dai corsi di laurea magistrali.

Gli studenti del secondo anno dovranno selezionare gli esami per i blocchi di scelta per il secondo anno.

Per maggiori informazioni riguardo all'offerta formativa, il regolamento didattico di Scienze e tecniche della comunicazione per gli immatricolati nell'A.A. 2022/2023 è pubblicato sul sito alla seguente [pagina](#).

❖ LA COMPILAZIONE DEL PIANO DI STUDIO

Il piano di studio deve essere compilato tramite i [Servizi Web Segreteria Studenti](#).

Come procedere:

- 1) collegarsi alla pagina dei Servizi Web Segreteria studenti ed eseguire il login;
- 2) cliccare su piano carriera;
- 3) seguire la procedura proposta;
- 4) al termine della procedura cliccare su **Conferma piano**;
- 5) successivamente su **Conferma piano definitivamente**.

Una volta completata correttamente la procedura online, lo studente avrà a libretto gli insegnamenti selezionati durante la presentazione del piano.

Di seguito viene riportata la procedura passo a passo per ogni percorso.

CURRICULUM: PROMOZIONE E COMUNICAZIONE DEI BENI CULTURALI E ARCHEOLOGICI

➤ **Regola 1 - OBBLIGATORI I ANNO**

Sono riportati tutti gli insegnamenti obbligatori del I anno e non è possibile apportare modifiche.

ARCHEOLOGIA, STORIA DELL'ARTE E TOPOGRAFIA DALL'ALTO MEDIOEVO ALL'ETA' MODERNA

➤ **Regola 2 - 1° BLOCCO DI SCELTA - I ANNO**

Il sistema propone l'esame selezionato al primo anno per questo blocco di scelta. Se non hai ancora sostenuto l'esame, puoi eventualmente sostituirlo con un altro esame appartenente al medesimo blocco (se ancora attivo ed erogato nel 2023/2024), ma dovrai frequentare le lezioni del nuovo insegnamento scelto durante il secondo anno.

METODOLOGIA DELLA FORMAZIONE CONTINUA

SOCIETA' MARKETING E MEDIA DIGITALI

RELAZIONI INTERNAZIONALI DELL'EUROPA ORIENTALE E DEL MEDIO ORIENTE (non attivo 2023/2024)

➤ **Regola 3 - 2° BLOCCO DI SCELTA - I ANNO**

Il sistema propone l'esame selezionato al primo anno per questo blocco di scelta. Se non hai ancora sostenuto l'esame, puoi eventualmente sostituirlo con un altro esame appartenente al medesimo blocco (se ancora attivo ed erogato nel 2023/2024), ma dovrai frequentare le lezioni del nuovo insegnamento scelto durante il secondo anno.

ENGLISH FOR JOURNALISM AND MEDIA COMMUNICATION

ENGLISH FOR CORPORATE COMMUNICATION

➤ **Regola 4 - 3° BLOCCO DI SCELTA - I ANNO**

Il sistema propone l'esame selezionato al primo anno per questo blocco di scelta. Se non hai ancora sostenuto l'esame, puoi eventualmente sostituirlo con un altro esame appartenente al medesimo blocco (se ancora attivo ed erogato nel 2023/2024), ma dovrai frequentare le lezioni del nuovo insegnamento scelto durante il secondo anno.

SCIENZA E FANTASCIENZA NEI MEDIA E NELLA LETTERATURA (non attivo 2023/2024)

GIORNALISMO DIGITALE

➤ **Regola 5 - 4° BLOCCO DI SCELTA - I ANNO**

Il sistema propone l'esame selezionato al primo anno per questo blocco di scelta. Se non hai ancora sostenuto l'esame, puoi eventualmente sostituirlo con un altro esame appartenente al medesimo blocco (se ancora attivo ed erogato nel 2023/2024), ma dovrai frequentare le lezioni del nuovo insegnamento scelto durante il secondo anno.

ANALISI DEL TESTO E SCRITTURA GIORNALISTICA

STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA

STORIA E TEORIE DELLA DEMOCRAZIA

PSICOLINGUISTICA E INFORMAZIONE

➤ **Regola 6 - 5° BLOCCO DI SCELTA I ANNO**

Il sistema propone l'esame selezionato al primo anno per questo blocco di scelta. Se non hai ancora sostenuto l'esame, puoi eventualmente sostituirlo con un altro esame appartenente al medesimo blocco (se ancora attivo ed erogato nel 2023/2024), ma dovrai frequentare le lezioni del nuovo insegnamento scelto durante il secondo anno.

STORIA E MEDIA

PSICOLOGIA E TECNICA DELLA COMUNICAZIONE PER LA SALUTE E IL BENESSERE
(non attivo 2023/2024)

PSICOLOGIA SOCIALE DELLA COMUNICAZIONE

AMBIENTI ACQUATICI: CONOSCENZA E COMUNICAZIONE

➤ **Regola 7 - OBBLIGATORI II ANNO**

Sono riportati tutti gli insegnamenti obbligatori del II anno e non è possibile apportare modifiche.

COMUNICAZIONE ARTISTICA

LINGUAGGI E TUTELA DEL PATRIMONIO ARTISTICO E MUSICALE

PROVA FINALE (esame di laurea)

➤ **Regola 8 - 1° BLOCCO DI SCELTA - II ANNO**

Devi selezionare 1 esame tra quelli proposti:

STORIA DELL'INTEGRAZIONE EUROPEA

DIRITTO E DEONTOLOGIA DELL'INFORMAZIONE

STORIA DELLA COMUNICAZIONE DELLE ISTITUZIONI EUROPEE

➤ **Regola 9 - 2° BLOCCO DI SCELTA - II ANNO**

Devi selezionare 1 esame tra quelli proposti:

LINGUAGGI TELEVISIVI E CROSSMEDIALI

LINGUAGGI E TECNICHE DELLA COMUNICAZIONE MASSMEDIATICA

➤ **Regola 10 - A SCELTA DELLO STUDENTE**

Devi selezionare 1 esame per un totale di n. 8 CFU:

LINGUAGGI TELEVISIVI E CROSSMEDIALI

ANALISI DEL TESTO E SCRITTURA GIORNALISTICA

STORIA E MEDIA

LINGUAGGI E TECNICHE DELLA COMUNICAZIONE MASSMEDIATICA

EDITORIA E STILI DELLA COMUNICAZIONE

METODOLOGIA DELLA FORMAZIONE CONTINUA

EVENTI SOCIALI E PROCESSI COMUNICATIVI

STORIA DELL'INTEGRAZIONE EUROPEA

ENGLISH FOR JOURNALISM AND MEDIA COMMUNICATION

ENGLISH FOR CORPORATE COMMUNICATION

GIORNALISMO DIGITALE

SOCIETA' MARKETING E MEDIA DIGITALI

SCIENZA E CINEMA

DIRITTO E DEONTOLOGIA DELL'INFORMAZIONE

POLITICA, SOCIETA' E MEDIA

STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA

STORIA E TEORIE DELLA DEMOCRAZIA

AMBIENTI ACQUATICI: CONOSCENZA E COMUNICAZIONE

FILOSOFIA POLITICA

STORIA DELLA COMUNICAZIONE DELLE ISTITUZIONI EUROPEE

PSICOLINGUISTICA E INFORMAZIONE

STORIA CONTEMPORANEA DEL MEDIO ORIENTE

ECONOMIA E RESPONSABILITA' SOCIALE

COMUNICAZIONE E PUBBLICO NEL TEATRO CLASSICO

ARCHIVISTICA E DIPLOMATICA DEL DOCUMENTO CONTEMPORANEO

PSICOLOGIA SOCIALE DELLA COMUNICAZIONE

➤ **Regola 11 - VINCOLO - II ANNO**

Questa regola unisce le tre regole successive relative alle “Altre conoscenze utili per l’inserimento nel mondo del lavoro”: è possibile e obbligatorio compilare solo una tra la Regola 12, la Regola 13 e la Regola 14.

➤ **Regola 12 - ALTRE ATTIVITA' – TIROCINIO**

Seleziona questa opzione se intendi maturare i 4 CFU previsti dalle Altre attività formative tramite tirocinio. Altrimenti, salta alla regola successiva.

Il tirocinio verrà verbalizzato sull’attività didattica ALTRE CONOSCENZE UTILI PER L'INSERIMENTO NEL MONDO DEL LAVORO.

➤ **Regola 13 - ALTRE ATTIVITA' - LABORATORI E SEMINARI**

Seleziona uno o due seminari/laboratori per un massimo di 4 CFU **ai quali ti sei già iscritto/a tramite piattaforma e-learning**. In alternativa, salta alla regola successiva.

LABORATORIO "REALIZZARE E ORGANIZZARE EVENTI TEATRALI"

LABORATORIO "REALIZZARE E ORGANIZZARE EVENTI MUSICALI"

SEMINARIO DI SCRITTURA GIORNALISTICA

SEMINARIO "L'IMPATTO SOCIALE DELLE TECNOLOGIE DELL'INFORMAZIONE E DELLA COMUNICAZIONE"

LABORATORIO ORGANIZZAZIONE UFFICI STAMPA

LABORATORIO IDEAZIONE AUDIOVISIVI E WEB FORMAT

LABORATORIO DI RIPRESA E MONTAGGIO

LABORATORIO DI CRITICA CINEMATOGRAFICA E LINGUAGGI DEL CINEMA

STORIA E CULTURA DELLE AMERICHE PER UN APPROCCIO GIORNALISTICO

SEMINARIO: COMUNICAZIONE E UNIONE EUROPEA

SEMINARIO: LA MULTICULTURALITA' E I SUOI ASPETTI RELIGIOSI

SEMINARIO: GIORNALISMO DI TRINCEA

SEMINARIO PEDAGOGIA E DIDATTICA DELLA LETTERATURA

SEMINARIO: COMUNICAZIONE DEI DIRITTI DI GENERE

SEMINARIO - I RISCHI DEL WEB: PRIVACY, SESSISMO E CYBERBULLISMO

SEMINARIO: ART ECONOMICS FROM PATRONAGE TO NON-FUNGIBLE TOKENS

SEMINARIO: DIVULGAZIONE E COMUNICAZIONE NELLA RICERCA SCIENTIFICA

LABORATORIO DI SCRITTURA ACCADEMICA (EMAIL, RELAZIONI, TESI)

SEMINARIO COMUNICAZIONE E SANITA' PUBBLICA: TEORIE, METODI E IMPLICAZIONI PRATICHE

SEMINARIO: IL PROBLEMA DELLA GUERRA E LE VIE DELLA PACE

SEMINARIO: COMUNICAZIONE DELLA TUTELA GIURIDICA DEL PATRIMONIO
ARTISTICO E MUSICALE

SEMINARIO: MAGIA, ESOTERISMO E PSEUDOSCIENZA NELLA STORIA OCCIDENTALE

SEMINARIO: INTRODUZIONE ALLA STORIA CONTEMPORANEA DEL MEDIO ORIENTE

SEMINARIO: LA STORIA CONTEMPORANEA DEL MEDIO ORIENTE ATTRAVERSO LA SUA
LETTERATURA AL FEMMINILE

SEMINARIO: LINGUAGGI GIURIDICI COMPARATI

SEMINARIO DI DATA ANALYSIS PER LA COMUNICAZIONE

LABORATORIO: INTRODUZIONE ALLA PRODUZIONE SONORA NEL MONDO
MULTIMEDIALE

➤ **Regola 14 - ALTRE ATTIVITA' - ESAME AGGIUNTIVO**

Se non puoi frequentare i seminari/laboratori né svolgere un tirocinio, puoi sostenere un esame aggiuntivo per maturare i 4 CFU previsti per le Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro. Scegli un esame dai seguenti:

ANALISI DEL TESTO E SCRITTURA GIORNALISTICA

COMUNICAZIONE ARTISTICA

STORIA E MEDIA

LINGUAGGI E TECNICHE DELLA COMUNICAZIONE MASSMEDIATICA

EDITORIA E STILI DELLA COMUNICAZIONE

METODOLOGIA DELLA FORMAZIONE CONTINUA

EVENTI SOCIALI E PROCESSI COMUNICATIVI

STORIA DELL'INTEGRAZIONE EUROPEA

ENGLISH FOR JOURNALISM AND MEDIA COMMUNICATION

ENGLISH FOR CORPORATE COMMUNICATION

GIORNALISMO DIGITALE

SOCIETA' MARKETING E MEDIA DIGITALI

SCIENZA E CINEMA

PSICOLOGIA SOCIALE DELLA COMUNICAZIONE

DIRITTO E DEONTOLOGIA DELL'INFORMAZIONE

POLITICA, SOCIETA' E MEDIA

STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA

STORIA E TEORIE DELLA DEMOCRAZIA

AMBIENTI ACQUATICI: CONOSCENZA E COMUNICAZIONE

FILOSOFIA POLITICA

LINGUAGGI E TUTELA DEL PATRIMONIO ARTISTICO E MUSICALE
STORIA DELLA COMUNICAZIONE DELLE ISTITUZIONI EUROPEE
PSICOLINGUISTICA E INFORMAZIONE
STORIA CONTEMPORANEA DEL MEDIO ORIENTE
ECONOMIA E RESPONSABILITA' SOCIALE
COMUNICAZIONE E PUBBLICO NEL TEATRO CLASSICO
ARCHIVISTICA E DIPLOMATICA DEL DOCUMENTO CONTEMPORANEO

CURRICULUM: COMUNICAZIONE D'IMPRESA, ISTITUZIONALE E POLITICA

➤ Regola 1 - OBBLIGATORI CURRICULUM CIIP

Sono riportati tutti gli insegnamenti obbligatori del I anno e non è possibile apportare modifiche.

POLITICA, SOCIETA' E MEDIA

➤ Regola 2 - 1° BLOCCO DI SCELTA - I ANNO

Il sistema propone l'esame selezionato al primo anno per questo blocco di scelta. Se non hai ancora sostenuto l'esame, puoi eventualmente sostituirlo con un altro esame appartenente al medesimo blocco (se ancora attivo ed erogato nel 2023/2024), ma dovrai frequentare le lezioni del nuovo insegnamento scelto durante il secondo anno.

METODOLOGIA DELLA FORMAZIONE CONTINUA

SOCIETA' MARKETING E MEDIA DIGITALI

RELAZIONI INTERNAZIONALI DELL'EUROPA ORIENTALE E DEL MEDIO ORIENTE (non attivo 2023/2024)

➤ Regola 3 - 2° BLOCCO DI SCELTA - I ANNO

Il sistema propone l'esame selezionato al primo anno per questo blocco di scelta. Se non hai ancora sostenuto l'esame, puoi eventualmente sostituirlo con un altro esame appartenente al medesimo blocco (se ancora attivo ed erogato nel 2023/2024), ma dovrai frequentare le lezioni del nuovo insegnamento scelto durante il secondo anno.

ENGLISH FOR JOURNALISM AND MEDIA COMMUNICATION

ENGLISH FOR CORPORATE COMMUNICATION

➤ Regola 4 - 3° BLOCCO DI SCELTA - I ANNO

Il sistema propone l'esame selezionato al primo anno per questo blocco di scelta. Se non hai ancora sostenuto l'esame, puoi eventualmente sostituirlo con un altro esame appartenente al medesimo blocco (se ancora attivo ed erogato nel 2023/2024), ma dovrai frequentare le lezioni del nuovo insegnamento scelto durante il secondo anno.

SCIENZA E FANTASCIENZA NEI MEDIA E NELLA LETTERATURA (non attivo 2023/2024)

GIORNALISMO DIGITALE

➤ **Regola 5 - 4° BLOCCO DI SCELTA - I ANNO**

Il sistema propone l'esame selezionato al primo anno per questo blocco di scelta. Se non hai ancora sostenuto l'esame, puoi eventualmente sostituirlo con un altro esame appartenente al medesimo blocco (se ancora attivo ed erogato nel 2023/2024), ma dovrai frequentare le lezioni del nuovo insegnamento scelto durante il secondo anno.

ANALISI DEL TESTO E SCRITTURA GIORNALISTICA

STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA

STORIA E TEORIE DELLA DEMOCRAZIA

PSICOLINGUISTICA E INFORMAZIONE

➤ **Regola 6 - 5° BLOCCO DI SCELTA - I ANNO**

Il sistema propone l'esame selezionato al primo anno per questo blocco di scelta. Se non hai ancora sostenuto l'esame, puoi eventualmente sostituirlo con un altro esame appartenente al medesimo blocco (se ancora attivo ed erogato nel 2023/2024), ma dovrai frequentare le lezioni del nuovo insegnamento scelto durante il secondo anno.

STORIA E MEDIA

PSICOLOGIA E TECNICA DELLA COMUNICAZIONE PER LA SALUTE E IL BENESSERE
(non attivo 2023/2024)

PSICOLOGIA SOCIALE DELLA COMUNICAZIONE

AMBIENTI ACQUATICI: CONOSCENZA E COMUNICAZIONE

➤ **Regola 7 - OBBLIGATORI - II ANNO**

Sono riportati tutti gli insegnamenti obbligatori del II anno e non è possibile apportare modifiche.

LINGUAGGI TELEVISIVI E CROSSMEDIALI

DIRITTO E DEONTOLOGIA DELL'INFORMAZIONE

PROVA FINALE (esame di laurea)

➤ **Regola 8 - 1° BLOCCO DI SCELTA - II ANNO**

Devi selezionare 1 esame tra quelli proposti:

COMUNICAZIONE ARTISTICA

EVENTI SOCIALI E PROCESSI COMUNICATIVI

SCIENZA E CINEMA

FILOSOFIA POLITICA

➤ **Regola 9 - 2° BLOCCO DI SCELTA - 2 ANNO**

Devi selezionare 1 esame tra quelli proposti:

LINGUAGGI E TECNICHE DELLA COMUNICAZIONE MASSMEDIATICA

LINGUAGGI E TUTELA DEL PATRIMONIO ARTISTICO E MUSICALE

➤ **Regola 10 - A SCELTA DELLO STUDENTE**

Devi selezionare 1 esame per un totale di n. 8 CFU:

LINGUAGGI TELEVISIVI E CROSSMEDIALI

ANALISI DEL TESTO E SCRITTURA GIORNALISTICA

STORIA E MEDIA

LINGUAGGI E TECNICHE DELLA COMUNICAZIONE MASSMEDIATICA

EDITORIA E STILI DELLA COMUNICAZIONE

METODOLOGIA DELLA FORMAZIONE CONTINUA

EVENTI SOCIALI E PROCESSI COMUNICATIVI

STORIA DELL'INTEGRAZIONE EUROPEA

ENGLISH FOR JOURNALISM AND MEDIA COMMUNICATION

ENGLISH FOR CORPORATE COMMUNICATION

GIORNALISMO DIGITALE

SOCIETA' MARKETING E MEDIA DIGITALI

SCIENZA E CINEMA

DIRITTO E DEONTOLOGIA DELL'INFORMAZIONE

POLITICA, SOCIETA' E MEDIA

STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA

STORIA E TEORIE DELLA DEMOCRAZIA

AMBIENTI ACQUATICI: CONOSCENZA E COMUNICAZIONE

FILOSOFIA POLITICA

STORIA DELLA COMUNICAZIONE DELLE ISTITUZIONI EUROPEE

PSICOLINGUISTICA E INFORMAZIONE

STORIA CONTEMPORANEA DEL MEDIO ORIENTE

ECONOMIA E RESPONSABILITA' SOCIALE

COMUNICAZIONE E PUBBLICO NEL TEATRO CLASSICO

ARCHIVISTICA E DIPLOMATICA DEL DOCUMENTO CONTEMPORANEO

PSICOLOGIA SOCIALE DELLA COMUNICAZIONE

➤ **Regola 11 - VINCOLO - II ANNO**

Questa regola unisce le tre regole successive relative alle “Altre conoscenze utili per l’inserimento nel mondo del lavoro”: è possibile e obbligatorio compilare solo una tra la Regola 12, la Regola 13 e la Regola 14.

➤ **Regola 12 - ALTRE ATTIVITA' – TIROCINIO**

Seleziona questa opzione se intendi maturare i 4 CFU previsti dalle Altre attività formative tramite tirocinio. Altrimenti, salta alla regola successiva.

Il tirocinio verrà verbalizzato sull’attività didattica ALTRE CONOSCENZE UTILI PER L'INSERIMENTO NEL MONDO DEL LAVORO.

➤ **Regola 13 - ALTRE ATTIVITA' - LABORATORI E SEMINARI**

Seleziona uno o due seminari/laboratori per un massimo di 4 CFU **ai quali ti sei già iscritto/a tramite piattaforma e-learning**. In alternativa, salta alla regola successiva.

LABORATORIO "REALIZZARE E ORGANIZZARE EVENTI TEATRALI"

LABORATORIO "REALIZZARE E ORGANIZZARE EVENTI MUSICALI"

SEMINARIO DI SCRITTURA GIORNALISTICA

SEMINARIO "L'IMPATTO SOCIALE DELLE TECNOLOGIE DELL'INFORMAZIONE E DELLA COMUNICAZIONE"

LABORATORIO ORGANIZZAZIONE UFFICI STAMPA

LABORATORIO IDEAZIONE AUDIOVISIVI E WEB FORMAT

LABORATORIO DI RIPRESA E MONTAGGIO

LABORATORIO DI CRITICA CINEMATOGRAFICA E LINGUAGGI DEL CINEMA

STORIA E CULTURA DELLE AMERICHE PER UN APPROCCIO GIORNALISTICO

SEMINARIO: COMUNICAZIONE E UNIONE EUROPEA

SEMINARIO: LA MULTICULTURALITA' E I SUOI ASPETTI RELIGIOSI

SEMINARIO: GIORNALISMO DI TRINCEA

SEMINARIO PEDAGOGIA E DIDATTICA DELLA LETTERATURA

SEMINARIO: COMUNICAZIONE DEI DIRITTI DI GENERE

SEMINARIO - I RISCHI DEL WEB: PRIVACY, SESSISMO E CYBERBULLISMO

SEMINARIO: ART ECONOMICS FROM PATRONAGE TO NON-FUNGIBLE TOKENS

SEMINARIO: DIVULGAZIONE E COMUNICAZIONE NELLA RICERCA SCIENTIFICA

LABORATORIO DI SCRITTURA ACCADEMICA (EMAIL, RELAZIONI, TESI)

SEMINARIO COMUNICAZIONE E SANITA' PUBBLICA: TEORIE, METODI E IMPLICAZIONI PRATICHE

SEMINARIO: IL PROBLEMA DELLA GUERRA E LE VIE DELLA PACE

SEMINARIO: COMUNICAZIONE DELLA TUTELA GIURIDICA DEL PATRIMONIO ARTISTICO E MUSICALE

SEMINARIO: MAGIA, ESOTERISMO E PSEUDOSCIENZA NELLA STORIA OCCIDENTALE

SEMINARIO: INTRODUZIONE ALLA STORIA CONTEMPORANEA DEL MEDIO ORIENTE

SEMINARIO: LA STORIA CONTEMPORANEA DEL MEDIO ORIENTE ATTRAVERSO LA SUA LETTERATURA AL FEMMINILE

SEMINARIO: LINGUAGGI GIURIDICI COMPARATI

SEMINARIO DI DATA ANALYSIS PER LA COMUNICAZIONE

LABORATORIO: INTRODUZIONE ALLA PRODUZIONE SONORA NEL MONDO MULTIMEDIALE

➤ **Regola 14 - ALTRE ATTIVITA' - ESAME AGGIUNTIVO**

Se non puoi frequentare i seminari/laboratori né svolgere un tirocinio, puoi sostenere un esame aggiuntivo per maturare i 4 CFU previsti per le Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro. Scegli un esame dai seguenti:

ANALISI DEL TESTO E SCRITTURA GIORNALISTICA

COMUNICAZIONE ARTISTICA

STORIA E MEDIA

LINGUAGGI E TECNICHE DELLA COMUNICAZIONE MASSMEDIATICA

EDITORIA E STILI DELLA COMUNICAZIONE

METODOLOGIA DELLA FORMAZIONE CONTINUA

EVENTI SOCIALI E PROCESSI COMUNICATIVI

STORIA DELL'INTEGRAZIONE EUROPEA

ENGLISH FOR JOURNALISM AND MEDIA COMMUNICATION

ENGLISH FOR CORPORATE COMMUNICATION

GIORNALISMO DIGITALE

SOCIETA' MARKETING E MEDIA DIGITALI

SCIENZA E CINEMA

PSICOLOGIA SOCIALE DELLA COMUNICAZIONE
DIRITTO E DEONTOLOGIA DELL'INFORMAZIONE
POLITICA, SOCIETA' E MEDIA
STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA
STORIA E TEORIE DELLA DEMOCRAZIA
AMBIENTI ACQUATICI: CONOSCENZA E COMUNICAZIONE
FILOSOFIA POLITICA
LINGUAGGI E TUTELA DEL PATRIMONIO ARTISTICO E MUSICALE
STORIA DELLA COMUNICAZIONE DELLE ISTITUZIONI EUROPEE
PSICOLINGUISTICA E INFORMAZIONE
STORIA CONTEMPORANEA DEL MEDIO ORIENTE
ECONOMIA E RESPONSABILITA' SOCIALE
COMUNICAZIONE E PUBBLICO NEL TEATRO CLASSICO
ARCHIVISTICA E DIPLOMATICA DEL DOCUMENTO CONTEMPORANEO