



**UNIVERSITÀ DEGLI STUDI  
DELL'INSUBRIA**

**DIPARTIMENTO DI SCIENZE UMANE E  
DELL'INNOVAZIONE PER IL  
TERRITORIO**

**DESCRIZIONE DEL PERCORSO DI FORMAZIONE  
(REGOLAMENTO DIDATTICO DEL CORSO)  
CORSO DI LAUREA MAGISTRALE  
in  
SCIENZE E TECNICHE DELLA COMUNICAZIONE**

**A.A. 2023/2024**



## I. INFORMAZIONI GENERALI

<b>NOME DEL CORSO DI STUDIO (CDS)</b>	SCIENZE E TECNICHE DELLA COMUNICAZIONE
<b>CLASSE</b>	LM-92 - Teorie della comunicazione
<b>TIPOLOGIA</b>	Corso di studio della durata di 2 anni
<b>SEDE DEL CORSO</b>	VARESE
<b>INDIRIZZO INTERNET DEL CORSO DI STUDIO (CDS)</b>	Per informazioni sugli obiettivi formativi del CdS, sugli sbocchi occupazionali, requisiti di accesso, modalità di ammissione, risultati di apprendimento attesi, percorso di formazione/piano di studio, prova finale, è possibile consultare la Scheda Unica Annuale (SUA-CdS), pubblicata nella pagina web del corso di studio al seguente indirizzo: <a href="https://www.uninsubria.it/magistrale-stec">https://www.uninsubria.it/magistrale-stec</a>
<b>DIPARTIMENTO DI AFFERENZA DEL CORSO DI STUDIO</b>	<a href="#">Dipartimento di Scienze Umane e dell'Innovazione per il Territorio (DiSUIT)</a>
<b>RESPONSABILE DEL CORSO DI STUDIO</b>	Prof.ssa Alessandra Vicentini (Presidente del CdS)
<b>SEGRETERIA DIDATTICA DI RIFERIMENTO DEL CORSO DI STUDIO</b>	<a href="#">Servizio di ascolto Manager Didattici per la Qualità - DiSUIT</a>
<b>CALENDARIO DELLE ATTIVITÀ DIDATTICHE</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- I SEMESTRE dal 18 settembre al 21 dicembre 2023</li><li>- II SEMESTRE dal 19 febbraio al 24 maggio 2024</li><li>- I sessione d'esami dall'8 gennaio al 16 febbraio 2024</li><li>- II sessione d'esami dal 27 maggio 2024 al 13 settembre 2024</li></ul> Per conoscere le date di sospensione delle attività didattiche e delle chiusure delle strutture di Ateneo per festività nazionali, locali e per altre chiusure (Vacanze Natale, Vacanze di Pasqua, chiusure di Ateneo), lo studente è tenuto a consultare il <b>Calendario Didattico di Ateneo</b> approvato dagli Organi Accademici alla <a href="#">pagina dedicata</a> .
<b>ULTERIORI INFORMAZIONI</b>	ACCESSO AL CORSO: ad accesso libero LINGUA IN CUI VIENE EROGATA LA DIDATTICA: italiano
<b>VERIFICA DEL POSSESSO DEI REQUISITI CURRICULARI E DELL'ADEGUATEZZA DELLA PERSONALE PREPARAZIONE</b>	Possono essere ammessi al Corso di laurea magistrale in Scienze e Tecniche della Comunicazione i laureati nella classe di laurea di Scienze della Comunicazione L-20 (ex classe 14), e i laureati nelle classi L01 Beni culturali, L-03 Discipline delle arti figurative della musica dello spettacolo e della moda, L-05 Filosofia, L-10 Lettere, L-11 Lingue e culture moderne, L-12 Mediazione linguistica, L-15 Scienze del Turismo, L-19 Scienze dell'educazione e della formazione, L-36 Scienze politiche e delle relazioni internazionali, L-40 Sociologia e L-42 Storia.  La preparazione personale di tutti i candidati ammessi al colloquio viene verificata attraverso una discussione su argomenti relativi alle principali discipline di riferimento delle Scienze e Tecniche della Comunicazione. In particolare, gli argomenti potranno riguardare: a) le interconnessioni esistenti fra il percorso storico e l'evoluzione dei mass media nella civiltà occidentale; b)



	<p>le principali problematiche giuridiche ed etiche relative alla professione giornalistica; c) i principali linguaggi (ivi inclusi quelli politici) e le principali tecniche della comunicazione; d) la narrazione televisiva e cross-mediale. Per gli studenti provenienti dalle classi di Laurea differenti da quella di Scienze della Comunicazione L-20 (ex classe 14), durante il colloquio verranno identificate eventuali necessità di rafforzamento della preparazione di base dei candidati in ambito linguistico, giuridico, storico, filosofico, e verranno consigliati opportuni approfondimenti, ove necessario.</p> <p>Il colloquio è svolto da un'apposita Commissione, composta da docenti nominati dal Consiglio del Corso di Studio. Il calendario con la convocazione degli studenti ai colloqui viene inviato via email ai candidati. Gli esiti dei colloqui vengono pubblicati sulla pagina web <a href="https://www.uninsubria.it/node/2288">https://www.uninsubria.it/node/2288</a> del Corso di Studi. L'esito negativo comporta la preclusione all'accesso al Corso di Laurea.</p>
<p><b>ORIENTAMENTO, MODALITÀ DI IMMATRICOLAZIONE E ALTRI ASPETTI AMMINISTRATIVI</b></p>	<p><b>SERVIZIO INFOSTUDENTI</b></p> <p>Il servizio <a href="#">INFOSTUDENTI</a> è un'applicazione web che offre un canale di comunicazione attraverso il quale gli studenti o potenziali studenti possono ottenere informazioni utili contattando i vari uffici dell'Ateneo (Segreterie Studenti, Diritto allo Studio e Servizi agli Studenti, Orientamento e Placement, Segreterie Didattiche e Relazioni internazionali).</p> <p>Con questo sistema sarà possibile inviare quesiti e ricevere le relative risposte allegando anche documenti e seguendo lo stato della propria richiesta.</p> <p>Al seguente link è possibile accedere al servizio: <a href="https://www.uninsubria.it/servizi/infostudenti-servizio-informazioni-gli-studenti">https://www.uninsubria.it/servizi/infostudenti-servizio-informazioni-gli-studenti</a></p>



## II. PIANO DEGLI STUDI

### DIDATTICA PROGRAMMATA - COORTE 2023/2024

Per didattica programmata si intende l'insieme degli insegnamenti previsti per l'intero percorso di studi, che dovranno essere sostenuti da tutti gli studenti che si immatricolano nell'A.A. corrente (Coorte di immatricolazione) per portare a termine il percorso di formazione e conseguire il titolo.

## CURRICULUM

### Promozione e Comunicazione dei Beni Culturali e Archeologici

I ANNO							
SEM	Denominazione INSEGNAMENTO	S.S.D	AMBITO DISCIPLINARE/ TAF	C F U	ORE	MODALITÀ DI VERIFICA*	DOCENTI DI RIFERIMENTO
UN INSEGNAMENTO A SCELTA TRA							
1	ARCHEOLOGIA E STORIA DELL'ARTE	L-ART/02	C/Affine/Integrativa / Attività formative affini o integrative	8	LEZ:64	V	
2	ARCHIVISTICA E DIPLOMATICA DEL DOCUMENTO CONTEMPORANEO	M-STO/08	C/Affine/Integrativa / Attività formative affini o integrative	8	LEZ:64	V	
UN INSEGNAMENTO A SCELTA TRA							
1	METODOLOGIA DELLA FORMAZIONE CONTINUA	M-PED/01	B/Caratterizzante / Discipline socio-economiche, storico-politiche e cognitive	8	LEZ:64	V	
1	SOCIETÀ MARKETING E MEDIA DIGITALI	SPS/08	B/Caratterizzante / Discipline socio-economiche, storico-politiche e cognitive	8	LEZ:64	V	
1	STORIA CONTEMPORANEA DEL MEDIO ORIENTE	M-STO/04	B/Caratterizzante / Discipline socio-economiche, storico-politiche e cognitive	8	LEZ:64	V	SABAHY SEYED FARIAN
UN INSEGNAMENTO A SCELTA TRA							
1	ENGLISH FOR CORPORATE COMMUNICATION	L-LIN/12	C/Affine/Integrativa	8	LEZ:64	V	
1	ENGLISH FOR JOURNALISM AND MEDIA COMMUNICATION	L-LIN/12	C/Affine/Integrativa	8	LEZ:64	V	
UN INSEGNAMENTO A SCELTA TRA							
1	GIORNALISMO DIGITALE	INF/01	B/ Caratterizzante/Teorie e tecniche dell'informazione e della comunicazione	8	LEZ:64	V	
1	COMUNICAZIONE E PUBBLICO NEL TEATRO CLASSICO	L-LIN/01	B/ Caratterizzante/Teorie e tecniche dell'informazione e della comunicazione	8	LEZ:64	V	
2	EDITORIA E STILI DELLA COMUNICAZIONE	M-FIL/04	B/ Caratterizzante/Teorie e tecniche dell'informazione e della comunicazione	8	LEZ:64	V	DALLA VIGNA PIERRE
UN INSEGNAMENTO A SCELTA TRA							
1	ANALISI DEL TESTO E SCRITTURA GIORNALISTICA	L-FIL-LET/10	C/Affine/Integrativa	8	LEZ:64	V	GASPARI GIANMARCO



1	STORIA E TEORIE DELLA DEMOCRAZIA	SPS/02	C/Affine/Integrativa	8	LEZ:64	V	CASTELLI ALBERTO
1	STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA	L-ART/03	C/Affine/Integrativa	8	LEZ:64	V	
2	PSICOLINGUISTICA E INFORMAZIONE	L-LIN/02	C/Affine/Integrativa	8	LEZ:64	V	
DUE INSEGNAMENTI A SCELTA TRA							
2	STORIA E MEDIA	M-STO/04	B/ Caratterizzante / Discipline socio-economiche, storico politiche e cognitive	8	LEZ:64	V	
1	COMUNICAZIONE PER LA SALUTE E IL BENESSERE	SPS/08	B/ Caratterizzante / Discipline socio-economiche, storico politiche e cognitive	8	LEZ:64	V	
2	AMBIENTI ACQUATICI: CONOSCENZA E COMUNICAZIONE	M-DEA/01	B/ Caratterizzante / Discipline socio-economiche, storico politiche e cognitive	8	LEZ:64	V	
2	PSICOLOGIA SOCIALE DELLA COMUNICAZIONE	M-PSI/01	B/ Caratterizzante / Discipline socio-economiche, storico politiche e cognitive	8	LEZ:64	V	
<b>II ANNO</b>							
UN INSEGNAMENTO A SCELTA TRA							
2	LINGUAGGI E TUTELA DEL PATRIMONIO ARTISTICO E MUSICALE	L-LIN/01	B / Caratterizzante / Teorie e tecniche dell'informazione e della comunicazione	8	LEZ: 64	V	
1	SEMILOGIA DEL CINEMA	L-LIN/01	B / Caratterizzante / Teorie e tecniche dell'informazione e della comunicazione	8	LEZ: 64	V	
UN INSEGNAMENTO A SCELTA TRA							
1	COMUNICAZIONE ARTISTICA	L-ART/02	C/Affine/Integrativa	8	LEZ: 64	V	
2	SCIENZA E CINEMA	GEO/03	C/Affine/Integrativa	8	LEZ: 64	V	
UN INSEGNAMENTO A SCELTA TRA							
2	STORIA DELL'INTEGRAZIONE EUROPEA	M-STO/04	B/ Caratterizzante / Teorie e tecniche dell'informazione e della comunicazione	8	LEZ: 64	V	
2	STORIA DELLA COMUNICAZIONE DELLE ISTITUZIONI EUROPEE	M-STO/04	B/ Caratterizzante / Teorie e tecniche dell'informazione e della comunicazione	8	LEZ: 64	V	
1	DIRITTO E DEONTOLOGIA DELL'INFORMAZIONE	SPS/08	B/ Caratterizzante / Teorie e tecniche dell'informazione e della comunicazione	8	LEZ: 64	V	
UN INSEGNAMENTO A SCELTA TRA							
1	LINGUAGGI E TECNICHE DELLA COMUNICAZIONE MASSMEDIATICA	L-LIN/01	B/ Caratterizzante / Teorie e tecniche dell'informazione e della comunicazione	8	LEZ:64	V	FACCHETTI GIULIO
2	LINGUAGGI TELEVISIVI E CROSSMEDIALI	L-ART/06	B/ Caratterizzante / Teorie e tecniche dell'informazione e della comunicazione	8	LEZ:64	V	
<b>ALTRE ATTIVITÀ</b>							
PROVA FINALE	Preparazione Tesi di laurea	NN	Lingua/Prova Finale / Per la prova finale	19		V	
	Dissertazione tesi			1			



A SCELTA DELLO STUDENTE		NN	D/A scelta dello studente	8		V	
ALTRE CONOSCENZE UTILI PER INSERIMENTO NEL MODO DEL LAVORO			F/Altro / Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro	4	LEZ: 24	V	

\*G – GIUDIZIO V – ESAME I – IDONEITA' F – FREQUENZA

## CURRICULUM

### Comunicazione d'Impresa, Istituzionale e Politica

I ANNO							
S E M	Denominazione INSEGNAMENTO	S.S.D	AMBITO DISCIPLINARE/ TAF	C F U	ORE	MODAL ITÀ DI VERIFI CA*	DOCENTI DI RIFERIMENTO
UN INSEGNAMENTO A SCELTA TRA							
2	POLITICA SOCIETA' E MEDIA	SPS/01	C/Affine/Integrativa / Attività formative affini o integrative	8	LEZ:64	V	
2	ECONOMIA E RESPONSABILITA' SOCIALE	SECS-P/06	C/Affine/Integrativa / Attività formative affini o integrative	8	LEZ:64	V	
UN INSEGNAMENTO A SCELTA TRA							
1	METODOLOGIA DELLA FORMAZIONE CONTINUA	M-PED/01	B/Caratterizzante / Discipline socio-economiche, storico-politiche e cognitive	8	LEZ:64	V	
1	SOCIETA' MARKETING E MEDIA DIGITALI	SPS/08	B/Caratterizzante / Discipline socio-economiche, storico-politiche e cognitive	8	LEZ:64	V	
1	STORIA CONTEMPORANEA DEL MEDIO ORIENTE	M-STO/04	B/Caratterizzante / Discipline socio-economiche, storico-politiche e cognitive	8	LEZ:64	V	
UN INSEGNAMENTO A SCELTA TRA							
1	ENGLISH FOR CORPORATE COMMUNICATION	L-LIN/12	C/Affine/Integrativa	8	LEZ:64	V	
1	ENGLISH FOR JOURNALISM AND MEDIA COMMUNICATION	L-LIN/12	C/Affine/Integrativa	8	LEZ:64	V	
UN INSEGNAMENTO A SCELTA TRA							
1	GIORNALISMO DIGITALE	INF/01	B/Caratterizzante / Teorie e tecniche dell'informazione e della comunicazione	8	LEZ:64	V	
1	COMUNICAZIONE E PUBBLICO NEL TEATRO CLASSICO	L-LIN/01	B/Caratterizzante / Teorie e tecniche dell'informazione e della comunicazione	8	LEZ:64	V	



2	EDITORIA E STILI DELLA COMUNICAZIONE	M-FIL/04	B/Caratterizzante / Teorie e tecniche dell'informazione e della comunicazione	8	LEZ:64	V	
UN INSEGNAMENTO A SCELTA TRA							
1	ANALISI DEL TESTO E SCRITTURA GIORNALISTICA	L-FIL-LET/10	C/Affine/Integrativa / Attività formative affini o integrative	8	LEZ:64	V	
1	STORIA E TEORIE DELLA DEMOCRAZIA	SPS/02	C/Affine/Integrativa / Attività formative affini o integrative	8	LEZ:64	V	
2	ARCHIVISTICA E DIPLOMATICA DEL DOCUMENTO CONTEMPORANEO	M-STO/08	C/Affine/Integrativa / Attività formative affini o integrative	8	LEZ:64	V	
1	STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA	L-ART/03	C/Affine/Integrativa / Attività formative affini o integrative	8	LEZ:64	V	
2	PSICOLINGUISTICA E INFORMAZIONE	L-LIN/02	C/Affine/Integrativa / Attività formative affini o integrative	8	LEZ:64	V	
DUE INSEGNAMENTI A SCELTA TRA							
2	STORIA E MEDIA	M-STO/04	B/Caratterizzante / Discipline socio- economiche, storico politiche e cognitive	8	LEZ:64	V	
1	COMUNICAZIONE PER LA SAUTE E IL BENESSERE	SPS/08	B/Caratterizzante / Discipline socio- economiche, storico politiche e cognitive	8	LEZ:64	V	
2	AMBIENTI ACQUATICI : CONOSCENZA E COMUNICAZIONE	M-DEA/01	B/Caratterizzante / Discipline socio- economiche, storico politiche e cognitive	8	LEZ:64	V	
2	PSICOLOGIA SOCIALE DELLA COMUNICAZIONE	M-PSI/01	B/Caratterizzante / Discipline socio- economiche, storico politiche e cognitive	8	LEZ:64	V	
<b>II ANNO</b>							
UN INSEGNAMENTO A SCELTA TRA							
1	DIRITTO E DEONTOLOGIA DELL'INFORMAZIONE	SPS/08	B/Caratterizzante / Discipline socio- economiche, storico- politiche e cognitive	8	LEZ: 64	V	
2	EVENTI SOCIALI E PROCESSI COMUNICATIVI	SPS/11	B/Caratterizzante / Discipline socio- economiche, storico- politiche e cognitive	8	LEZ: 64	V	
UN INSEGNAMENTO A SCELTA TRA							
2	LINGUAGGI TELEVISIVI E CROSSMEDIALI	L-ART/06	B/Caratterizzante / Teorie e tecniche dell'informazione e della comunicazione	8	LEZ: 64	V	
1	SEMIOLOGIA DEL CINEMA	L-LIN/01	B/Caratterizzante / Teorie e tecniche dell'informazione e della comunicazione	8	LEZ: 64	V	
UN INSEGNAMENTO A SCELTA TRA							



1	COMUNICAZIONE ARTISTICA	L-ART/02	C/Affine/Integrativa / Attività formative affini o integrative	8	LEZ: 64	V	
2	SCIENZA E CINEMA	GEO/03	C/Affine/Integrativa / Attività formative affini o integrative	8	LEZ: 64	V	
1	FILOSOFIA POLITICA	SPS/01	C/Affine/Integrativa / Attività formative affini o integrative	8	LEZ: 64	V	STORACE ERASMO
UN INSEGNAMENTO A SCELTA TRA							
1	LINGUAGGI E TECNICHE DELLA COMUNICAZIONE MASSMEDIATICA	L-LIN/01	B/Caratterizzante / Teorie e tecniche dell'informazione e della comunicazione	8	LEZ:64	V	
2	LINGUAGGI E TUTELA DEL PATRIMONIO ARTISTICO E MUSICALE	L-LIN/01	B/Caratterizzante / Teorie e tecniche dell'informazione e della comunicazione	8	LEZ:64	V	
<b>ALTRE ATTIVITÀ</b>							
PROVA FINALE		Preparazione tesi di laurea	NN	Lingua/Prova Finale / Per la prova finale	19	V	
		Dissertazione tesi di laurea		1			
ALTRE CONOSCENZE UTILI PER INSERIMENTO NEL MODO DEL LAVORO			F/Altro / Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro	4	LEZ:24	V	
A SCELTA DELLO STUDENTE			D/A scelta dello studente	8			

### III. REGOLE SUL PERCORSO DI FORMAZIONE

**PROPEDEUTICITÀ:** NON PREVISTE





**RICONOSCIMENTO DI CERTIFICAZIONI LINGUISTICHE E INFORMATICHE: NON PREVISTE**

**RICONOSCIMENTO ABILITÀ PROFESSIONALI O ESAMI CONSEGUITI IN CARRIERA PREGRESSA**

Ai sensi dell'art. 5 comma 7 del DM 270/04 il Consiglio di Corso di Studio potrà riconoscere:

- conoscenze e abilità professionali certificate ai sensi della normativa vigente in materia;
- conoscenze e abilità maturate in attività formative di livello post secondario alla cui realizzazione e progettazione abbia concorso l'università.

La richiesta di riconoscimento sarà valutata dal Consiglio di Corso di Studio. Il riconoscimento potrà avvenire qualora l'attività sia coerente con gli obiettivi formativi specifici del corso di studio e delle attività formative di cui si richiede il riconoscimento, tenuto conto anche del contenuto e della durata in ore dell'attività svolta. Il numero massimo di crediti riconoscibili è di 12 CFU.

**OBBLIGHI DI FREQUENZA:** Non è previsto alcun obbligo di frequenza, ad esclusione delle Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro (laboratori e seminari) che esigono la frequenza ad almeno il 75% delle attività in aula.

**ISCRIZIONE AGLI ANNI SUCCESSIVI AL PRIMO: SBARRAMENTI NON PREVISTI**

**MODALITÀ PER IL TRASFERIMENTO DA ALTRI CORSI DI STUDIO**

Lo studente proveniente da altra Università o da altro Corso di Studio di questo Ateneo, o da ordinamenti precedenti, potrà richiedere il trasferimento/passaggio presso il Corso di Laurea. Le richieste di trasferimento/passaggio saranno valutate dal Consiglio del Corso di Studio che formulerà il riconoscimento dei crediti formativi universitari sulla base dei seguenti criteri:

- analisi del programma svolto;
- valutazione della congruità dei settori scientifico-disciplinari e dei contenuti delle attività formative, superate dallo studente nella precedente carriera, con gli obiettivi formativi specifici del Corso di Studio e delle singole attività formative previste nel percorso formativo.

Il riconoscimento di cui sopra è effettuato secondo quanto stabilito ai sensi dell'art. 3 comma 8 e 9 del decreto ministeriale di ridefinizione delle Classi (16 marzo 2007). Il riconoscimento è effettuato fino a concorrenza dei crediti formativi universitari previsti dal percorso formativo.

**REGOLE DI PRESENTAZIONE DEI PIANI DI STUDIO E PIANI DI STUDIO INDIVIDUALI**

Gli studenti dovranno presentare il Piano degli Studi al primo anno, con la possibilità di modificarlo nell'anno successivo, secondo il calendario degli adempimenti amministrativi dell'Ateneo. Le informazioni relative alla presentazione e compilazione sono reperibili sulle [pagine web della Segreteria studenti](#). Le attività formative a scelta dello studente possono essere scelte tra tutti gli insegnamenti attivati nell'Ateneo ad eccezione di alcuni corsi integrati offerti dai Corsi di laurea di area sanitaria a numero programmato. Per verificare i vincoli di scelta, occorre rivolgersi alla Segreteria Studenti di riferimento.

Il Consiglio di Corso di Studio valuterà la coerenza di suddette attività a scelta con il percorso di formazione a cui si è iscritto lo studente. All'atto della presentazione del proprio piano di studi lo studente dovrà scegliere alcuni insegnamenti previsti al secondo anno e ordinati in blocchi di scelta.

**ALTRE CONOSCENZE UTILI PER INSERIMENTO NEL MONDO DEL LAVORO**

Per acquisire i crediti formativi previsti alla voce "Altre conoscenze utili per inserimento nel mondo del lavoro", lo studente del II anno potrà:

- frequentare seminari/laboratori, precedentemente inseriti in piano carriera, organizzati dal Corso di Studio per almeno 75% delle ore di attività in aula (oltre alla verifica finale). Per favorire la frequenza degli studenti, alcune ore di ogni seminario/laboratorio potranno venire erogate a distanza;

Per ulteriori informazioni e modalità di registrazione consultare la [pagina dedicata](#).

**PROVA FINALE**

La prova finale, redatta in forma originale dallo studente sotto la guida di un docente relatore (eventualmente coadiuvato da uno o più correlatori), consiste nella stesura di un elaborato originale scritto, relativo ad un tema di ricerca scientifica specifico, coerente con la preparazione e gli studi del candidato/della candidata. L'elaborato dovrà riflettere la padronanza di strumenti teorico-metodologici, di abilità argomentativa e di matura capacità espressiva, anche con la possibilità di un approccio applicativo ad ambiti diversi del mondo della comunicazione. Il carico didattico della prova finale corrisponde a 20 CFU.

**ESAME DI LAUREA**

L'elaborato originale realizzato sotto la guida del docente relatore (eventualmente coadiuvato da uno o più correlatori), viene discusso nel corso della prova finale. Quest'ultima consiste in una presentazione pubblica di 10 minuti, seguita da una breve



discussione, davanti a una commissione di docenti del Corso di Laurea. Il giudizio sulla discussione della Tesi di Laurea può portare ad un aumento del voto, rispetto alla media, corrispondente a: fino a 2 punti sopra la media per le tesi compilative (sufficiente); fino a 4 punti per le tesi adeguatamente strutturate e documentate (buono); fino a 6 punti per le tesi elaborate con buona capacità di ricostruzione, completezza delle informazioni e spunti di analisi critica (molto buono). La commissione, in aggiunta, ha la possibilità di attribuire fino a 8 punti per le Tesi che evidenzino capacità particolarmente spiccate nelle fasi di raccolta della documentazione e del materiale bibliografico e di elaborazione critica delle informazioni, nonché nell'organizzazione complessiva dell'elaborato e nell'esposizione scritta (ottimo). La Commissione, inoltre, avrà facoltà di incrementare il punteggio finale di ulteriori 2 punti, se il laureando avrà acquisito nel corso del biennio almeno 4 CFU sovrannumerari (corrispondenti a 6 punti seminario) con la frequenza di conferenze/convegni o attività equivalenti previa valutazione da parte del CdS. La distinzione della lode, su proposta del Presidente o del docente relatore, verrà attribuita agli studenti il cui punteggio finale corrisponde a 110/110 e che hanno conseguito almeno 3 lodi negli esami di profitto del Corso di Laurea. Agli studenti con una media superiore a 106/110, ai quali sarà attribuito un punteggio aggiuntivo rispetto alla media da 8 a 10 punti, potrà essere assegnata la distinzione della lode su proposta del Presidente o del docente relatore, anche in mancanza del requisito sul numero minimo delle lodi negli esami di profitto. La proclamazione si svolge di norma al termine della sessione di laurea.

Per ulteriori informazioni consultare la [pagina dedicata](#).

**Per ulteriori informazioni e approfondimenti è possibile consultare la [pagina web](#) del corso di studio.**