



COMUNICATO STAMPA

All'Università dell'Insubria i premi Gianfranco Brebbia alla carriera a Vittore Frattini e Carlo Meazza

La cerimonia venerdì 14 aprile nell'Aula Magna dell'ateneo a Varese, che ospita la sesta edizione del convegno «Idea assurda per un filmmaker», nell'ambito della manifestazione Bet dedicata ai 100 anni dalla nascita del filmmaker varesino

Varese e Como, 12 aprile 2023 – Sesta edizione del convegno «Idea assurda per un filmmaker» **venerdì 14 aprile nell'Aula Magna dell'Università degli Studi dell'Insubria a Varese**. L'evento, che fa parte della manifestazione Bet per la celebrazione dei **100 anni dalla nascita del filmmaker di cinema sperimentale Gianfranco Brebbia** (Varese 1923-1974), è stato realizzato dal Centro internazionale «Gianfranco Brebbia» in collaborazione con l'Università dell'Insubria, il sostegno di Regione Lombardia e Fondazione Comunitaria del Varesino, il patrocinio di Comune e Provincia di Varese, della Commissione Europea, dell'Ufficio Scolastico Territoriale di Varese. Il convegno è inserito nel programma della XIV Edizione del **Progetto Giovani Pensatori** del professor Fabio Minazzi, direttore del Centro Internazionale Insubrico «Carlo Cattaneo e Giulio Preti».

Al mattino, dalle ore 9, si parlerà del valore degli archivi, per spaziare poi sul cinema sperimentale, **proiezione del film «Bet» di Gianfranco Brebbia (1973)** con interventi di **Mauro Gervasini**, critico cinematografico e docente di Cinema all'Università dell'Insubria, e **Irene Boyer** dell'Università degli Studi di Parma. Poi un approfondimento sul motivo per cui questo tipo di cinema è rivoluzione e sfida, inserito nel contesto storico degli anni Sessanta-Settanta del Novecento, a cura di **Antonio Orecchia**. Inoltre, sarà presentata una ricerca sull'influenza del cinema Underground americano sulle opere filmiche di Gianfranco Brebbia curata da **Bruno Di Marino**, Accademia di Belle Arti dell'Università La Sapienza di Roma. Si affronterà poi il **tema del colore e della luce**, elementi molto amati da Gianfranco Brebbia e presenti nei suoi film che saranno trattati con taglio multidisciplinare, ovvero nella storia dell'arte, nella musica, nella biologia, nell'architettura.

Il pomeriggio, che si apre alle ore 14, sarà dedicato al cinema, alla fotografia con **Federica Stevanin** dell'Università degli Studi di Padova, e alla pittura attraverso ricerche e testimonianze. La regista **Alina Marazzi** presenterà un suo film e sarà intervistata da Mauro Gervasini, per raccontare quanto a volte la realtà del documentario possa essere più magica della fantasia.





Momento clou della giornata sarà il **Premio «Gianfranco Brebbia» 2023** con l'intento di sostenere i nuovi talenti in memoria del poliedrico filmmaker varesino. La novità di questa edizione vede, oltre il concorso cinematografico, l'inserimento del concorso fotografico, sul tema colore e luce. Saranno inoltre conferiti il **Premio «Gianfranco Brebbia» alla carriera per le arti figurative** e il **Premio «Gianfranco Brebbia» alla carriera per la fotografia** a personaggi che abbiano incentrato la loro attività artistica nella sperimentazione e ricerca: il pittore **Vittore Frattini** e il fotografo **Carlo Mezza**. A consegnare questi due importanti riconoscimenti il **Magnifico Rettore Angelo Tagliabue** e **Giovanna Brebbia**, curatrice dell'archivio di suo padre e ideatrice delle manifestazioni dedicate.