

Analisi e critica cinematografica

anno accademico 2023/2024

dott. Mauro Gervasini

anno di corso: II e III

tipologia di insegnamento: attività formative affini o integrative

settore scientifico disciplinare: NN

crediti: 2 CFU (16 ore)

ciclo: I semestre

Prerequisiti – Non è previsto alcun prerequisito

Contenuti – Il laboratorio si propone di approfondire le questioni salienti e le pratiche dell'analisi del film e della critica cinematografica contemporanea; in particolare: le diverse problematiche derivate dalla tipologia di mezzo e di diffusione dell'attività critica, il rapporto con il lettore/spettatore, i confini tra analisi del testo filmico, collocamento all'interno di un frame socio-culturale e gusto e valutazione estetica. Verranno individuati diversi film che funzioneranno da filo conduttore per l'intero percorso didattico; indicativamente:

- un titolo in uscita (identificato per la salienza tematica nel presente e per la capacità di dialogo con eventi storici) sul quale sensibilizzare la partecipazione dei professionisti
- un titolo in uscita (con caratteristiche analoghe) sul quale i partecipanti al laboratorio sono invitati ad esercitarsi con un prodotto di analisi critica, da preparare entro l'ultima lezione di corso
- un titolo di uscita recente, del quale mettere a confronto diverse analisi critiche comparse su mezzi e con prospettive differenti

A seconda della disponibilità dei professionisti ospiti, verranno sviluppati i seguenti temi:

- Analisi del film
- Caratteristiche e funzioni della critica e specificità di mezzo
- La critica online
- La critica su rivista
- Critica e Festival
- La critica in USA

Metodi didattici – La didattica si organizza in 8 incontri della durata di due ore, in cui si alterneranno momenti di esposizione teorica da parte del docente, incontri con professionisti e analisi di testi filmici e di recensioni critiche.

Verifica dell'apprendimento – Per poter acquisire l'approvazione del laboratorio/seminario è necessario frequentare il 75% delle lezioni previste e sostenere una verifica al termina dell'attività. La verifica di apprendimento consiste in una prova di analisi critica, da consegnare al docente dopo la conclusione delle lezioni; il paper in esame non prevede un voto ma solo APPROVATO/NON APPROVATO e potrebbero essere anche svolte in aula durante le ore di lezione) Il riconoscimento sarà effettuato d'ufficio da parte della Segreteria didattica quando il docente titolare dell'attività avrà comunicato l'esito della verifica.

Altre informazioni – Gli studenti devono obbligatoriamente iscriversi on line ai laboratori/seminari e compilare i campi inserendo tutti i dati richiesti. L'iscrizione è riservata agli studenti del II anno di corso (coorte 2022/23) e III anno di corso (coorte 2021/22) in *Storia e storie del mondo contemporaneo*.