Matricola n. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

DIPARTIMENTO DI SCIENZE UMANE E DELL’INNOVAZIONE PER IL TERRITORIO

CORSO DI LAUREA MAGISTRALE IN SCIENZE E TECNICHE DELLA COMUNICAZIONE

MODIFICA PIANO STUDI

**ISTANZA PER STUDENTI FUORI CORSO CHE APPORTANO MODIFICHE AGLI ESAMI A SCELTA DELLO STUDENTE (TAF D) E/O ALLE ALTRE CONOSCENZE UTILI PER L'INSERIMENTO NEL MONDO DEL LAVORO (TAF F)**

A.A. 2023/24

**Il/La sottoscritto/a**

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |
| Cognome  | Nome  |
| nato a  | prov. il  |
| residente a  | CAP  |
| Via  | N  |
| iscritto all’ anno …………. Fuori Corso al |
| **Corso di Laurea Magistrale in Scienze e tecniche della comunicazione** |
| Telefono cell e-mail  |
|  |

CHIEDE

[ ]  **a)** di eliminare dal piano studi il/i seguente/i insegnamento/i nell’ambito **“A scelta libera dello studente” (TAF D)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Insegnamento da sostituire**  | **CFU** | **SSD** | **Anno II o III**  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |

Sostituendolo/i con il/i seguente/i **insegnamento/i a scelta libera dello studente (TAF D):**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Insegnamento scelto (barrare l’apposita casella)** | **CFU** | **SSD** | **Anno II o III**  |
| [ ]  LINGUAGGI TELEVISIVI E CROSSMEDIALI |  |  |  |
|  [ ]  ANALISI DEL TESTO E SCRITTURA GIORNALISTICA |  |  |  |
| [ ]  STORIA E MEDIA |  |  |  |
| [ ]  LINGUAGGI E TECNICHE DELLA COMUNICAZIONE MASSMEDIATICA |  |  |  |
| [ ]  EDITORIA E STILI DELLA COMUNICAZIONE |  |  |  |
| [ ]  METODOLOGIA DELLA FORMAZIONE CONTINUA |  |  |  |
| [ ]  EVENTI SOCIALI E PROCESSI COMUNICATIVI |  |  |  |
| [ ]  STORIA DELL'INTEGRAZIONE EUROPEA |  |  |  |
| [ ]  ENGLISH FOR JOURNALISM AND MEDIA COMMUNICATION |  |  |  |
| [ ]  ENGLISH FOR CORPORATE COMMUNICATION |  |  |  |
| [ ]  GIORNALISMO DIGITALE |  |  |  |
| [ ]  SOCIETA' MARKETING E MEDIA DIGITALI |  |  |  |
| [ ]  SCIENZA E CINEMA |  |  |  |
| [ ]  DIRITTO E DEONTOLOGIA DELL'INFORMAZIONE |  |  |  |
| [ ]  POLITICA, SOCIETA' E MEDIA |  |  |  |
| [ ]  STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA |  |  |  |
| [ ]  STORIA E TEORIE DELLA DEMOCRAZIA |  |  |  |
| [ ]  AMBIENTI ACQUATICI: CONOSCENZA E COMUNICAZIONE |  |  |  |
| [ ]  FILOSOFIA POLITICA |  |  |  |
| [ ]  STORIA DELLA COMUNICAZIONE DELLE ISTITUZIONI EUROPEE |  |  |  |
| [ ]  PSICOLINGUISTICA E INFORMAZIONE |  |  |  |
| [ ]  STORIA CONTEMPORANEA DEL MEDIO ORIENTE |  |  |  |
| [ ]  ECONOMIA E RESPONSABILITA' SOCIALE |  |  |  |
| [ ]  COMUNICAZIONE E PUBBLICO NEL TEATRO CLASSICO |  |  |  |
| [ ]  ARCHIVISTICA E DIPLOMATICA DEL DOCUMENTO CONTEMPORANEO |  |  |  |
| [ ]  PSICOLOGIA SOCIALE DELLA COMUNICAZIONE |  |  |  |

[ ]  **b)** di eliminare dal piano studi i seguenti insegnamenti nell’ambito **“Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro” (TAF F)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Insegnamento scelto**  | **CFU** | **SSD** | **Anno II o III**  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |

sostituendoli con i seguenti **insegnamenti a copertura delle Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro (TAF F)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Insegnamento scelto (barrare l’apposita casella)** | **CFU** | **SSD** | **Anno II o III**  |
| [ ]  LINGUAGGI TELEVISIVI E CROSSMEDIALI |  |  |  |
|  [ ]  ANALISI DEL TESTO E SCRITTURA GIORNALISTICA |  |  |  |
| [ ]  STORIA E MEDIA |  |  |  |
| [ ]  LINGUAGGI E TECNICHE DELLA COMUNICAZIONE MASSMEDIATICA |  |  |  |
| [ ]  EDITORIA E STILI DELLA COMUNICAZIONE |  |  |  |
| [ ]  METODOLOGIA DELLA FORMAZIONE CONTINUA |  |  |  |
| [ ]  EVENTI SOCIALI E PROCESSI COMUNICATIVI |  |  |  |
| [ ]  STORIA DELL'INTEGRAZIONE EUROPEA |  |  |  |
| [ ]  ENGLISH FOR JOURNALISM AND MEDIA COMMUNICATION |  |  |  |
| [ ]  ENGLISH FOR CORPORATE COMMUNICATION |  |  |  |
| [ ]  GIORNALISMO DIGITALE |  |  |  |
| [ ]  SOCIETA' MARKETING E MEDIA DIGITALI |  |  |  |
| [ ]  SCIENZA E CINEMA |  |  |  |
| [ ]  DIRITTO E DEONTOLOGIA DELL'INFORMAZIONE |  |  |  |
| [ ]  POLITICA, SOCIETA' E MEDIA |  |  |  |
| [ ]  STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA |  |  |  |
| [ ]  STORIA E TEORIE DELLA DEMOCRAZIA |  |  |  |
| [ ]  AMBIENTI ACQUATICI: CONOSCENZA E COMUNICAZIONE |  |  |  |
| [ ]  FILOSOFIA POLITICA |  |  |  |
| [ ]  STORIA DELLA COMUNICAZIONE DELLE ISTITUZIONI EUROPEE |  |  |  |
| [ ]  PSICOLINGUISTICA E INFORMAZIONE |  |  |  |
| [ ]  STORIA CONTEMPORANEA DEL MEDIO ORIENTE |  |  |  |
| [ ]  ECONOMIA E RESPONSABILITA' SOCIALE |  |  |  |
| [ ]  COMUNICAZIONE E PUBBLICO NEL TEATRO CLASSICO |  |  |  |
| [ ]  ARCHIVISTICA E DIPLOMATICA DEL DOCUMENTO CONTEMPORANEO |  |  |  |
| [ ]  PSICOLOGIA SOCIALE DELLA COMUNICAZIONE |  |  |  |

Inviare alla Segreteria studenti tramite il servizio [Infostudenti](https://www.uninsubria.it/servizi/tutti-i-servizi/infostudenti-servizio-informazioni-gli-studenti)