Matricola n. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

DIPARTIMENTO DI SCIENZE UMANE E DELL’INNOVAZIONE PER IL TERRITORIO

CORSO DI LAUREA MAGISTRALE IN SCIENZE E TECNICHE DELLA COMUNICAZIONE

MODIFICA PIANO STUDI

**ISTANZA PER STUDENTI FUORI CORSO CHE APPORTANO MODIFICHE AGLI ESAMI A SCELTA DELLO STUDENTE (TAF D) E/O ALLE ALTRE CONOSCENZE UTILI PER L'INSERIMENTO NEL MONDO DEL LAVORO (TAF F)**

A.A. 2023/24

**Il/La sottoscritto/a**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  | |
| Cognome | Nome | |
| nato a | prov. il | |
| residente a | | CAP |
| Via | | N |
| iscritto all’ anno …………. Fuori Corso al | | |
| **Corso di Laurea Magistrale in Scienze e tecniche della comunicazione** | | |
| Telefono cell e-mail | | |
|  | | |

CHIEDE

**a)** di eliminare dal piano studi il/i seguente/i insegnamento/i nell’ambito **“A scelta libera dello studente” (TAF D)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Insegnamento da sostituire** | **CFU** | **SSD** | **Anno II o III** |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |

Sostituendolo/i con il/i seguente/i **insegnamento/i a scelta libera dello studente (TAF D):**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Insegnamento scelto (barrare l’apposita casella)** | **CFU** | **SSD** | **Anno II o III** |
| LINGUAGGI TELEVISIVI E CROSSMEDIALI |  |  |  |
| ANALISI DEL TESTO E SCRITTURA GIORNALISTICA |  |  |  |
| STORIA E MEDIA |  |  |  |
| LINGUAGGI E TECNICHE DELLA COMUNICAZIONE MASSMEDIATICA |  |  |  |
| EDITORIA E STILI DELLA COMUNICAZIONE |  |  |  |
| METODOLOGIA DELLA FORMAZIONE CONTINUA |  |  |  |
| EVENTI SOCIALI E PROCESSI COMUNICATIVI |  |  |  |
| STORIA DELL'INTEGRAZIONE EUROPEA |  |  |  |
| ENGLISH FOR JOURNALISM AND MEDIA COMMUNICATION |  |  |  |
| ENGLISH FOR CORPORATE COMMUNICATION |  |  |  |
| GIORNALISMO DIGITALE |  |  |  |
| SOCIETA' MARKETING E MEDIA DIGITALI |  |  |  |
| SCIENZA E CINEMA |  |  |  |
| DIRITTO E DEONTOLOGIA DELL'INFORMAZIONE |  |  |  |
| POLITICA, SOCIETA' E MEDIA |  |  |  |
| STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA |  |  |  |
| STORIA E TEORIE DELLA DEMOCRAZIA |  |  |  |
| AMBIENTI ACQUATICI: CONOSCENZA E COMUNICAZIONE |  |  |  |
| FILOSOFIA POLITICA |  |  |  |
| STORIA DELLA COMUNICAZIONE DELLE ISTITUZIONI EUROPEE |  |  |  |
| PSICOLINGUISTICA E INFORMAZIONE |  |  |  |
| STORIA CONTEMPORANEA DEL MEDIO ORIENTE |  |  |  |
| ECONOMIA E RESPONSABILITA' SOCIALE |  |  |  |
| COMUNICAZIONE E PUBBLICO NEL TEATRO CLASSICO |  |  |  |
| ARCHIVISTICA E DIPLOMATICA DEL DOCUMENTO CONTEMPORANEO |  |  |  |
| PSICOLOGIA SOCIALE DELLA COMUNICAZIONE |  |  |  |

**b)** di eliminare dal piano studi i seguenti insegnamenti nell’ambito **“Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro” (TAF F)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Insegnamento scelto** | **CFU** | **SSD** | **Anno II o III** |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |

sostituendoli con i seguenti **insegnamenti a copertura delle Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro (TAF F)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Insegnamento scelto (barrare l’apposita casella)** | **CFU** | **SSD** | **Anno II o III** |
| LINGUAGGI TELEVISIVI E CROSSMEDIALI |  |  |  |
| ANALISI DEL TESTO E SCRITTURA GIORNALISTICA |  |  |  |
| STORIA E MEDIA |  |  |  |
| LINGUAGGI E TECNICHE DELLA COMUNICAZIONE MASSMEDIATICA |  |  |  |
| EDITORIA E STILI DELLA COMUNICAZIONE |  |  |  |
| METODOLOGIA DELLA FORMAZIONE CONTINUA |  |  |  |
| EVENTI SOCIALI E PROCESSI COMUNICATIVI |  |  |  |
| STORIA DELL'INTEGRAZIONE EUROPEA |  |  |  |
| ENGLISH FOR JOURNALISM AND MEDIA COMMUNICATION |  |  |  |
| ENGLISH FOR CORPORATE COMMUNICATION |  |  |  |
| GIORNALISMO DIGITALE |  |  |  |
| SOCIETA' MARKETING E MEDIA DIGITALI |  |  |  |
| SCIENZA E CINEMA |  |  |  |
| DIRITTO E DEONTOLOGIA DELL'INFORMAZIONE |  |  |  |
| POLITICA, SOCIETA' E MEDIA |  |  |  |
| STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA |  |  |  |
| STORIA E TEORIE DELLA DEMOCRAZIA |  |  |  |
| AMBIENTI ACQUATICI: CONOSCENZA E COMUNICAZIONE |  |  |  |
| FILOSOFIA POLITICA |  |  |  |
| STORIA DELLA COMUNICAZIONE DELLE ISTITUZIONI EUROPEE |  |  |  |
| PSICOLINGUISTICA E INFORMAZIONE |  |  |  |
| STORIA CONTEMPORANEA DEL MEDIO ORIENTE |  |  |  |
| ECONOMIA E RESPONSABILITA' SOCIALE |  |  |  |
| COMUNICAZIONE E PUBBLICO NEL TEATRO CLASSICO |  |  |  |
| ARCHIVISTICA E DIPLOMATICA DEL DOCUMENTO CONTEMPORANEO |  |  |  |
| PSICOLOGIA SOCIALE DELLA COMUNICAZIONE |  |  |  |

Inviare alla Segreteria studenti tramite il servizio [Infostudenti](https://www.uninsubria.it/servizi/tutti-i-servizi/infostudenti-servizio-informazioni-gli-studenti)